



Octubre 25, 82.

Querido poeta,

ya tenemos la carátula de nuestra primera edición del Quila, aun cuando todavía no nos llega la cinta.

Recibiste el contrato? Puedes hacer la modificación que desees, desde el punto de vista legal.

Escucho la "Revolución y las estrellas" y me parece que es lo mejor que he escuchado de Uds. "Luz negra" es bellissimo, como también la versión de "El gavilán". Es un disco de atmósfera clara, más liviano (en el mejor sentido del término) y desprovisto de efectos gratuitos. Había en algunos discos anteriores cierta cosa solemne y densa que hacía pensar en la necesidad de varirar el estilo de los arreglos. Me parece, te lo digo sinceramente, que este camino es más rico en muchos sentidos. Es una lástima que la copia que recibí no sea buena, ya que me tocó un ejemplar con pasta bastante reseca y con "frituras".

Ojalá me mandes noticias con respecto a la posibilidad de obtener para Alerce los derechos de edición de otros que estarían sujetos a licencia de Pathé. Podríamos conversar las condiciones con ellos. Sé que le correspondería legalmente a Odeón Chile, pero a lo mejor eso se puede arreglar comercialmente. No se, convérsalo con quien tiene a su cargo el problema.

La situación aquí es muy muy difícil desde el punto de vista económico: no hay dinero, y la piratería del cassette es un fenómeno incontrolable, a tal punto que estos dos factores pueden traer la ruina definitiva de la industria local.

Tu observación sobre el CANTO NUEVO me parece discutible, ya que, por lo que me dices, tengo la impresión de que no has escuchado todo lo que aquí se produce y procuraré mandarte más material. Existe una gran confusión, en los medios masivos, acerca de este movimiento y lógicamente los medios oficiales pretenden neutralizarlo y darle un sentido distinto al que realmente tiene, metiendo en el saco del Canto Nuevo a cuanto huevón aparece apadrinado por ellos. Esto confunde a la gente joven y hay que desarrollar toda una campaña para rescatar su verdadero sentido.



En cierto grado lograremos eso con los Cuadernos Alerce que, en el futuro, irán entregando opiniones y comentarios.

Es importante mantener vivo el nexo entre Nueva Canción y el Canto Nuevo, término este que fué necesario acuñar en un momento en que hablar de NC resultaba difícil por sus implicancias políticas, justo cuando se hacía más fuerte la represión en el plano cultural (años 76 al 80). Hoy día el movimiento recuperar fuerza y los medios masivos han tenido que aceptar su existencia.

Te escuché por radio Chilena.
Algo se avanza, no?

Puig

* La cosa en Baines funciona en la onda de apertura hacia la democracia, al menos en lo referente al mundo cultural. Si quieres que vea lo del quita con algún sello de allá, me dices. Tiempo bueno contacto.