

Roma, 11 mayo 1977.

Estimado Huacho :

Luego de la conversación telefónica de anoche, te escribo estas líneas para puntualizar algunos aspectos del trabajo de programación que es necesario mejorar.

Las modificaciones planteadas por Uds. al concierto del 21 de junio, al 4 de septiembre, la limitación de fecha al 7 de septiembre que elimina la posibilidad de concretar la presentación en la Fenice y en el Festival de L'Unità Nacional el 11 de septiembre, significan un fuerte golpe a los esfuerzos que hacemos por realizar un trabajo eficiente y tratar de concretar aquellos objetivos que nos son comunes.

Vamos a los hechos : Para el 21 de junio y otras fechas de julio se nos solicita la presencia de Uds., pedimos el plazo para consultar y tú nos manifiestas que para el 21 de junio no hay problemas y que en julio no pueden comprometerse.

Damos respuesta afirmativa a Firenze que pidió la participación de Uds. para la manifestación del 21 por España, es más ellos están de acuerdo en las condiciones económicas - (6.000 francos más los pasajes). Con la llamada de ayer me informas que el 21 ya está comprometido y tenemos que tratar de postergar el concierto.

Desgraciadamente de Firenze nos informan que no pueden postergar, pues es el único día en que el Estadio Comunal está disponible y consecuentemente tenemos que anular el concierto con los problemas que eso significa para nuestras relaciones con el ARCI y para el prestigio de Uds.

Para septiembre, habíamos acordado preparar la presentación de Uds. durante la primera semana, tomando como base el trabajo con el Teatro La Fenice de Venezia y la participación en los primeros días del Festival Nacional de L'Unità.

Se hizo una reunión con el Superintendente del Teatro, el Dr. Vianello y se tomó como referencia los días 5 a 9 de de septiembre para presentar cuatro conciertos junto al Inti.-

Los organizadores del Festival Nacional piden el día 11, dedicado a la Solidaridad Internacional, tomando como centro Chile.- Llegan otras peticiones para Uds, del Festival Provincial de Milan, de las Temporadas Culturales de las provincias de Pavia, Cremona y Lecco, a los cuales respondo afirmativamente para ubicarlas entre el 1º y el 4 de septiembre.

Especialmente importante era la presentación de Uds. junto al Inti y a la Brigada Pablo Neruda el día 4 en la

Fiesta Provincial de Milan.

Tu telefonada hecha por tierra todas estas buenas posibilidades, pues limitas el período de septiembre al día 7 con una interrupción el día 4. Para los días anteriores al 1º de septiembre sólo tenemos una posibilidad el día 30 o 31 en Ravenna y la presentación con el Inti en la Fenice quedó sin posibilidades pues el Inti tiene ya compromisos desde el 27 de agosto al 3 de septiembre, y para La Fenice se necesitan 5 días seguidos, considerando el ensayo.

Además, la interrupción del día 4 significa un costo extra en viajes (ida y vuelta a Holanda) que afecta en forma importante el resultado económico previsto.

Hechos estos alcances, paso a describirte el programa original propuesto para septiembre :

8 conciertos entre el 1º y el 9 de septiembre por 50.000 francos, más pasajes ida y vuelta París-Milán-Venezia-París y viajes internos. Gastos de hotel y comida por cuenta de Uds. en 4 lugares, en los otros 4 a cuenta del contratante.

Los lugares son:

- 1/9 - Pavia : jornada organizada por la Provincia con el nombre de Siva per cominciare.
- 2/9 - Cremona : Jornada cultural de Verano -"Recitar Cantando"
- 3/9 - Lecco : Espectáculo organizado por la Empresa de Turismo de Lecco.
- 4/9 - Milán : Participación en el Festival Provincial de L'Unità, junto al Inti y Brigada Pablo Neruda.
- 5/9 - 9/9 : Cuatro conciertos presentados por el Teatro La Fenice con la "Cantata" y "Canto para una semilla" (se incluye un día de ensayo).

La participación en el Festival Nacional en Modena está solicitada para el día 11.- Si Uds. pueden postergar lo de España sería una magnífica oportunidad y que significaría además un extra de 7.000 francos en los económicos.

Con las modificaciones hechas por Uds., el programa que podríamos comprometer sería solamente de tres conciertos los días 1-2 y 3 de septiembre y posiblemente el 5 en Milán con el Inti y la Brigada, por un total de 22.000 francos, más viaje de ida y vuelta y viajes internos. Los gastos de hotel y comida serán de cargo de Uds.

Como el 4 tendrían que ir a Holanda les sugiero pidan el pasaje, Milán-Amsterdan-Milan - en caso contrario los ingresos se verán afectados por un pasaje extra.

Esta es la situación, no muy comfortable para nosotros, pues ya habíamos tomado compromisos muy concretos, que ahora tendremos que romper, esto es especialmente grave en el caso del Teatro La Fenice, caso en el cual la conversación se realizó directamente con el Superintendente.

También el no hacer Milan el día 4 (o no hacerlo definitivamente - ~~permanecer~~ porque todavía estamos tratando de cambiarlo para el día 5) tiene consecuencias funestas para las perspectivas de trabajo con el Piccolo de Milán, pues el responsable de programación - Soresi - es el mismo que trabaja con el Partido en las Fiestas de L'Unità y con el ARCI.

Te ruego te pongas en contacto con nosotros y cuanto antes resolver todas estas cuestiones.

(En este momento salen las visas y nos vamos a España).

Chao,


Homero.