



Abril 12 de 1982.

Estimadísimo poeta:

me quedé esperando la invitación para la reunión en México, pero al menos creo que me mandarás algunos papeles resumen de lo que allí se comentó o se dijo.

Espero verte cuando viaje en mayo si es posible.

Entretanto, quiero contarte que haremos realidad uno de tus sueños. Será el riesgo de costumbre, que siempre trae problemas, pero supongo que no irá más allá de unos días encerrado. Espero.

Sacaremos Quilapayún en el catálogo Alerce.

Ahora bien, nosotros tenemos un convenio con InterMusique y disponemos de ese material, del cual podemos hacer una selección de material no conflictivo. Tengo entendido que por otra parte uds. producen o han producido todo el material del último tiempo. De ese material necesito una relación. Saber qué cosas hay como publicables en Chile. Me puedes mandar listado de canciones, e incluso sugerir el montaje de un LP/cassette?

Todo esto obedeció a una estrategia que ha dado resultados, a una larga labor de convencimiento que desarrollo a través de gente amiga vinculada a la Emi Odeon. La publicación de la Sosa por la Philips obedeció también en largas conversaciones con Undurraga hasta que se convenció de que estaba perdiendo de vender un material que no ~~podían~~ podían censurar, si era bien elegido.



Conversé el asunto con el gerente de Odeon, Aránguiz, hasta que se atrevió a ordenar una revisión del material de Uds. Aránguiz fue despedido de la Odeon (pero no por eso) y luego el nuevo gerente que es argentino, está siguiendo las indicaciones de sus vendedores, entre los cuales tenemos gente amiga. De tal modo que en cuanto Odeon saque el cassette del Quila nosotros apareceremos "a cubierto" y con argumentos suficientes como para un recurso de protección tal como lo hicimos cuando sacamos a Víctor Jara y nos prohibieron el prensaje. Todo esto es confidencial y no lo comentes con nadie más. Esto es solo para tu conocimiento y no debe ser comentado, de manera que bota este papel y olvídate.

Odeon sacaría el cassette en mayo, en una serie popular, a precio super barato, y en una sola partida sin reedición, pero de alguna manera eso nos legaliza la publicación Alerce. Usaremos la carátula de Antunez con la silueta del grupo.

Mándame tú la lista de lo que creas posible y no la discutas ni siquiera con tus compañeros del Quila porque la cuestión puede que no resulte a ultima hora. La tarea es salir con el asunto sin previo aviso. Estamos viviendo el momento más duro de los ocho años de dictadura y no es cuestión de jugar a hacer ~~xxxx~~ chorezas.

Un abrazo y espero tu llamado o tu carta.
A Guillaume que me escriba.

Si voy a Paris estare un par de días solamente con dos o tres personas.