

Santiago, 27 de junio de 1980.

Señor
Eduardo Carrasco
23 Rue Michelet 281
92700 Colombes
Francia

Estimado Eduardo:

Te escribe una periodista de la "Revista del Domingo" del diario "El Mercurio". A través de Roberto Bravo, conseguí tu dirección y por medio de esta carta quisiera hacerte llegar un cuestionario sobre las últimas actividades del conjunto en Europa.

La revista está realizando un reportaje sobre los músicos chilenos en el extranjero, su relevancia en cada uno de sus campos, etc. La idea es tratar de dar una visión sobre una parte del arte chileno fuera, sea que sus escultores estén allá por razones de índole netamente profesionales o debido al exilio. Nuestro interés es lograr un panorama lo más general y, además, profundo, sin omitir, en lo posible, a las figuras importantes que en los campos de la composición, la interpretación, la dirección de orquesta y la música intermedia entre la "cultura" y la "popular" (el caso de ustedes, Inti Illimani, Jaivas) se están destacando en Europa y los Estados Unidos.

Las preguntas serían las siguientes:

¿Cuáles han sido los últimos recitales importantes que han dado en el último tiempo?

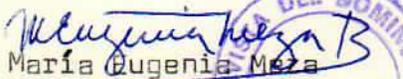
Discos grabados el último tiempo,

Qué obras de autores nacionales (por ejemplo, creo que ustedes interpretan algo de Gustavo Becerra) han estado interpretando.

Agregar, en la medida de lo posible, programas de recitales, críticas de revistas importantes y fotos (color) de las últimas presentaciones.

Agradeceríamos la cooperación de ustedes y tu rápida respuesta, puesto que nuestro reportaje es una forma de acercar a Chile a quienes - por una u otra razón - se encuentran fuera.

Desde Santiago, saludos de


María Eugenia Meza
Secretaría de Redacción
Revista del Domingo

