



QUERIDO EDUARDO:

TE ESCRIBÍ ESTA CARTA, LA CUARTA DESDE QUE RECIBÍ LA TUYA. NO SE SI TE HAN LLEGADO LAS ANTERIORES INCLUYENDO UN EJEMPLAR DE MI LIBRO DE POESÍAS (DICIEMBRE 1985) SI NO TE HA LLEGADO, HÁZMELO SABER PRONTO PARA ENVIARTE OTRO. SI TE LLEGO, POR FAVOR HÁZME UNA PEQUEÑA CRÍTICA POR DURA QUE SEA, PUESTO QUE TU OPINIÓN, ES UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES Y RESPETADAS PARA MÍ EN RELACIÓN CON MIS POEMAS; Y HABLANDO DE POEMAS, HACE POCOS MINUTOS DERRAMÉ LAGRIMAS ESCUCHANDO LA INTERPRETACIÓN EN FRANCÉS DE TU POEMA "BANDO NOY". TAL VEZ ESTOY UN POCO ATRASADO EN LO QUE ESTÁS CREATIVO, PERO LA ACTUACIÓN O INTERPRETACIÓN Y LA ACTUALIDAD DE ESTE TORBELLINO DE PALABRAS PUNZANTES, ME ESTREMECIO HASTA LA MÓDULA CUANDO LAS LEÍ Y OÍ POR UDS. COMO NO IDENTIFICARME CON ESTO, SI ES UN DEBER DE POETAS Y DE ARTISTAS EN GENERAL, PERSEGUIR LAS CAUSAS DEL HORROR Y DE LA MUERTE, ARRINCONARLAS Y DEMOLERLAS SIN PIEDAD A TRAVÉS DEL ARTE EL QUE SIN DUDA ALGUNA DEBE ESTAR SIEMPRE AL SERVICIO DE LA VIDA Y DE LA MÁS PLENA EXISTENCIA DE LA HUMANIDAD. ESTA ES EN TODO MOMENTO LA FUENTE PRIMARIA DE MIS MODESTAS INSPIRACIONES REFLEJADAS EN ESTA PUBLICACIÓN DE LA QUE TE HABLO.

EDUARDO, YO SIGO POR EL MOMENTO CANTANDO Y EJECUTANDO ALGUNOS INSTRUMENTOS EN EL BALLET FOLCLÓRICO NACIONAL, YA QUE ES LA FUENTE DE TRABAJO





que me permite sobrevivir, pero por diversos motivos un poco largo de exponer, estoy viendo la posibilidad de integrarme a trabajar con el grupo Ortiga. Para esto, estamos en conversaciones pero aun no hay nada definitivo.

cuando tu recibas mi carta, nosotros estaremos realizando una gira por la Republica Popular China debido a esto, es poco probable que los pueda ver en Mendoza, de todos modos, dime en que hotel de Mendoza estaban alojados y en que fecha exactamente para ver si puedo encontrarme con uds, estoy que me muero de ganas por verlos actuar, en todo caso, es casi seguro que haremos otra gira por Europa entre septiembre y noviembre de este año, y por supuesto que tratare de ~~de~~ verte por esos dias, si es que antes no habrian las puertas para uds. oca. (todo parece indicar, que se vendran abajo de un momento a otro)

Eduardo, si puedes, trae me a Mendoza o enviame con alguien las ultimas grabaciones (tralali tralala y lo mas reciente) de long play tralali tralala, me escuchado varios temas que me parecen extraordinariamente buenos como "Oficio de Tinieblas por Galileo Galilei" donde queda una vez mas demostrado el gran aporte que esta nacion - do Patrio Wang a quien no tengo la suerte de conocer personalmente y por cierto, una vez mas puedo disfrutar y empaparme de la inabotable calidad interpretativa del conjunto. Tambien me gusto mucho la musica que le hicistes a los dos sonetos de Neruda y que decir de tu poema hecho tango "Revolverse"



EN CUANTO A LAS PRESENTACIONES EN TEATRO, HE SABIDO QUE HACE RATO QUE DEJARON DE SER SOLAMENTE CANTANTES EN EL ESCENARIO, SINO QUE ADENAS SON ACTORES, MIMOS, POETAS, COMEDIANTES ETC., ES EN ESTE ASPECTO, ES DECIR DE HACER UN ESPECTACULO MAS INTEGRAL EN EL QUE ME GUSTARIA CONTRIBUIR CON LOS ARTISTAS APROVECHANDO MIS INQUIETUDES INTERDISCIPLINARIA EN EL ARTE (O SEA, MAESTRO CHASQUILLA DEL ARTE) EN LO QUE SE ~~REFIERE~~ REFIERE A MI VIDA MAS PERSONAL, YO SIGO ENAMORADO DE MI MUJER Y CREO QUE ELLA TAMBIEN DE MI, PERO CON TODO AUN NO LLEGAMOS. MI COMPANERA ES UNA HERMOSA Y MUY SIMPATICA MUJER, SE LLAMA ISOLDE Y ES PROFESORA DE ARTES PLASTICAS IGUAL QUE YO Y TIENE GANAS DE CONOCERTE.

BUENO, LES DESEO COMO SIEMPRE MUCHO EXITO, EN MANEJO Y ESPERANDO QUE LOS PUEDA VER Y QUE NO TE OLVIDES DE MIS PETICIONES, ME DESPIDO CON MUCHO CARINO.

MUCHOS SALUDOS A TODOS.

胡利奧·布拉斯

P.D. PARA QUE NO QUEDES METIDO, ESTO ULTIMO ES MI NOMBRE EN CHINO.

Plaza Vergara - Teléfono 882016 - Casilla de Correo (P.O.Box) 3-D - Telex 630479 HOH CT - Viña del Mar - CHILE