

Querido Eduardo

He leído con mucho agrado e interés tu: "Golpes de Ventana". Especialmente la serie de aforismos de Arte Poética, Aire Puro y Técnicas. Fue, para mí, un verdadero placer poder degustarlos. Hay muchas verdades dichas con humor, y eso está muy bien.

Excepto algunas frases, y esto tengo que decírtelo, que me han dejado reflexionando y también dudando:

Si bien es cierto que "La Resina es la hija del italiano de la esquina" y, en este mundo, creo que nadie osaría poner en duda esa verdad. Sin embargo, debo decirte que - contrariamente a lo que tu piensas - estoy profundamente persuadido que "el pendejo" es un pez que nada, de preferencia, en las aguas dulces y cristalinas, y ese sería, tal vez, la única relación que podría tener con la montaña (en este caso ¿la Cordillera?). Esto lo sé, por eso puedo afirmarlo con énfasis, desde que era niño.

Y, también, dudo que a los militares habría que "dejarlos" incluso en forma "momentánea", aunque, tu consentirás, queda mucho por hacer en ese terreno sumamente inhóspito; y a decir verdad, Chile - y el mundo diría yo - está aún en pañales con respecto a este problema espinudo, tabú.

^{esta carta}
Aprovecho para enviarte algunas cosas que nos han llegado de Argentina. 2 revistas "Maldoror" N^{os} 3 y 4, y dos pequeñas plaquetas. Envío efectuado por Rodolfo A. Alvarez, uno de nuestros amigos de Argentina.

También, puedes enviarnos una colaboración para el N^o 5 de "Ojo", bilingüe si es posible. Así, nos dará menos trabajo.

Un amigo de Colombia nos ha propuesto hacer un libro (Aquel que hemos publicado), allá, en español. ¿Qué piensas al respecto?

Saludos fraternales

Miguel Flores.

Paris 17 Septiembre.