

Domingo 23 de junio de 1983  
Mi queridísimo Eduardo.

Que alegría más grande he  
tuvo al encontrarme con tu  
carta, tan llena de novedades y  
de cosuchitas de diversa índole.  
Nos quedamos con Milena en Baire.  
Fue bastante difícil tomar la reso-  
lución final, tendremos que pos-  
terior, muchos lindos encuentros  
pellambres y demás. Yo estoy  
super bien de ánimo y talante.  
Volví de Brasil cuando termi-  
no mi asunto allí bastante  
triste porque me encontré Porto  
Alegre y dejé también parte de  
mi vida allí, mucha gente a-  
mada y un ambiente óptimo.  
Al volver estaba totalmente  
desenchufada del ruido, del Os-  
tico, pero el hilo aquí se retoma  
rápidamente y en el instante fui

a Mendoza a encontrarme con  
Tita + Antón + Mila, tres días de  
amor y despedida con lágrimas,  
Mila se vino a las 2 semanas  
y aquí estamos retomando nues-  
tra amistad, haciendo papeles,  
y matriculándonos en colegios  
espera llegar al final o algo así.  
A ella le faltan 2 años  
En Mendoza fuimos al cine a ver  
una chica al rojo vivo, un boleto  
con música de Stevie Wonder. -  
Aquí en Baños cualquier entidad  
de Tocho, Tocho pasando y a tocho  
dar como dicen los del Barrio  
alto en Chile - He ido a ver todos  
los espectáculos hechos y por hacer  
Para que te cuento lamento. -

Cesar Con Todo una recopilación  
de lugares comunes chabacanos pa-  
trielos y medieros, terminan ba-  
lando un cuerpo de baile conocim

con todos, César conta y toca sin  
pre igual monólogo, populista  
panfletario y desafinado buler  
lulcas chilenas porque se supone  
que la Onda de integración va  
Un bochorno como dicen en Chile.  
Después vi otro bolero, Catalanes y  
una astrilla cantada y bailada.  
Vino la Gata Allende escritora, "La  
cosa de los espíritus", le dieron super  
pelota, estuve con ella y cante.  
Pepi buena onda público refi-  
nado. Don Martín. Vimiron los  
Jelos de Santiago. Cansio de onda.  
Teatro, trasmochada y conversa.-  
Vi varios otros solo me gustó Moa.  
El Franklin está viejo y encogido  
de clases de teatro y se las arregla  
bien. Vende la pomada de Neruda  
Hizo un actillo de solidaridad.  
con Chile, en la calle, en los casi  
pasillos del Don Martín - Cante tam  
bién y hacia mucho frío. Después

fuimos a un "Baile" que estaban haciendo, el Chile Democrático para arrender una casa para el quinceo de ellos, ya juntaron 300 mil pesos. Al otro día una pena de la T.C. Izquierdo Criollo, — Ni te cuento lo que era el baile, empanadas fritas, vino tinto malo en vez de plátano, una humareda de la P.M. cuando quatos deformes que se suponían eran un grupo de hueros chilenos que cantaban "Bajando pa' Puerto Aisen" — Nosotros teníamos un grupito como de 10 — super amigos, los Dithorn, los Garmuris, los Garretón y yo madejo aparte mi onda acostumbrada con otro grupo. Estuve de cumpliendo (HORROR), me invitaron a comer a <sup>un</sup> super restaurante de mi patota, eran los 13 igual que en la onda del Robert Matta. Fui agorrajada y regalada..

Me olvidésa' en el baile rifasen  
pollo al horno, y torte con duros  
no picado de tarro lucima. -  
Ese noche conocí personalmente  
a Carmen Barros ~~o~~ nombre artís  
Tío "Marianela" un personaje especial  
que entre otras cosas era la Carmela  
de la pergola de las Flores. Tú no  
conoces pero yo, estos personajes porque  
como tú mismo lo dices "yo no  
conoces a nadie". ~~o~~ sacuve la  
parte + increíble de la siguiente:  
el hijo de esta señora: "Si estas lle-  
yendo el pie, haz el favor de sentarte  
al lado, con la hija de Pinochet  
Imaginate de ondita." - Ella, la  
víctima ~~o~~ la Carmen Barros se re  
amorosa y en esta situación la onda  
pero ella es penosa y vergonzosa.. -  
Bueno, cantó en la pena de la Y.R.  
la Carmen Barros dos ejecuciones, "una  
pena y un cariño del tiempo de la Coca

y oíra que no me acuerdo, también  
contó la Filo mujer de tu amigo  
Patto que es un loco, bueno, los  
2, ella contó super bien pero le da  
vergüenza, entonces las primeras  
veces que iba a su casa yo, ella  
aceptaba contar solo 2 canciones,  
siempre y cuando él apagara la  
luz, dile te parece! Yo le conven-  
cí que se dedicó al canto así que  
le noche de la Peña en una sala su-  
per chica, pero muy decente, contó  
y nosotros tocó él quiso ahí tirar  
dolo p'arriba. Ella tiene la si-  
guiente discutencia: O toca piano  
o si dedica a cantar canciones, yo  
le aconsejé lo segundo porque con-  
siste a los 35 y sin dudar, na-  
que ver, después descubrimos que  
su prof de piano es una manipu-  
ladora que no quiere perder la pla-  
tita de sus cosas. Bueno toclo es

te paquetón de gentes con sus problemas  
técicos y sus encuentros son parte de  
mi vida aquí, que bueno que  
en esas partes se cuecen cosas. -

Se me acostó la angustia, (una de  
las tantas que tenía) que era lo si-  
guiente. - Que es peor; estar tan cerca  
y no poder

O estar lejos de frenón en Francia?

Mejor estar cerca para mí, porque  
cada día siento de una manera  
más potente la proximidad de  
aquellos que quiso. - Viene mucha  
gente aquí, y llegan todos de Pan-  
tiago como querá. Llega a París. -

Fuercos prendidos, ruidos, y vitrinas. -  
A mí me dió por estudiar musicología  
y aquí hay gran onda para eso.  
Estoy siguiendo las instrucciones de una  
adivina que vi cuando me iba yendo  
de Santiago y que ahora me ve la su-  
erte por carta, y me va dando la línea  
me dijo: de Santiago a París: Ventil

a Buenos Aires, desde que lo decidí  
estoy + que tranquila y arrepentida  
en absoluto. - Vivo al gusto que  
y se puede. - Vamos a buscar un  
departamento grande y las cosas  
que me han llegado de trabajo son  
bien mágicas y sin que yo las  
busqué. - Al final te cuento. -  
Los rusos tienen aquí una sucur-  
syal una especie de ONAL i do  
you remember? que contrata  
a todos los compadios aquí, y se  
los llevan en patota a la URS  
unos dicen que les pagan super mal.  
y parece que llevan el sodio Fever con todo  
Mas molicies, el otro día me llevan  
la loca ely de lo que Grilliger  
venía de Chile y que iba a dar  
unas charlas sobre el tango en la  
Alianza, pero yo temía que partis de  
~~Buenos~~ Baires. -  
Vivir aquí es como vivir en Chile en

los buenos tiempos, sin milicos, sin  
smog, con una super inflación, -  
todos quejándose pero en fin, se  
vive, se ama, se disfruta y lo  
mas importante para mi aquí  
en otras Tierras. - Divisé al Agustín  
Domínguez, le corté los bigotes y casi  
no hablamos. A Quintero le dió  
un infarto ~~de~~ pero no se murió.  
Me encontré en una esquina con  
Máximo Guerrero, hermano de Manuel  
super depo y regando de Chile a Suicia.  
- Estoy 3 ~~días~~ informaciones en el  
Times sobre la parte política de la  
corta, como verás yo mas apoli-  
tica que nunca, - Sobre el nuevo  
Conto "Ja ja ja" poco a nada, Pago  
me mando una cassette suya de  
un concierto de 4 peligros donde  
deseara una canción mia, metien-  
dole tonadita al medio (ritmo) y  
enquita al final. - Me pareció el  
colmo...

y recibi una tarjeta de el reciente  
mente de méjico o algo así, y que  
no tiene pasa en chile por que el ter-  
remoto y no sigue y que va a venir  
a Bariloche no se cuando. - Es que no  
le entiendo la letra... Mi amigo  
negro Tinéa que tiene billete en  
Santiago, me llama por teléfono y  
me habla horas de la lata que es  
vivir en chile a pesar de que el se  
las arregla. - Yo te puedo dar infor-  
mación de los jaivas. Fueron a USA  
y fue bien,

Grato una conciencita mía, ese que te  
gusto <sup>que</sup> y dice  
Sugérteme el corazón que ~~se~~ me ve  
Aprende que el dolor <sup>no</sup> Santiago  
Es muy fuerte y ~~me~~ hace daño

El baterista, morio se echo el pollo,  
se viu a chile y ellos se enteraron  
como a la semana siguiente, y  
decir que la onda comuni cacion

funcionaba como las pelotas, .... y  
mario ex balerista de los Jairos  
grado entonces porque el negro Pimé  
me lo ~~no~~ invitó a cantar con él, la  
conciencia que te culito + adelante.  
Me va a mandar la cassette y ya te  
contare.

Vino el Silvio aquí en Abril, hizo  
7 lunas repletos. Me dejó una carta  
yo estaba en Porto Alegre. Vino el littin  
y también me lo perdi, pero viene  
de nuevo. El Skarmeta viene por  
6 meses me lo contó su padre, que a  
todo el mundo le cuenta que es el  
papá de Antonio Skarmeta. Buena  
onda el negrete. He oido bestias  
de el Condorito - (Información  
literaria) Merio sola de los gio-  
peladas que te estoy contando, que  
peladas viene de Huipete, hermano  
del Palo Castillo ese que no quiere  
cortar gratis para el aniversario del  
difunto peto Pavez. Yo le escribi

El Guille hace tiempo dice que le dolió que  
le cortara con los cadáveres, porque  
me pedía una Colatoreichon para  
la Araucaria. - Ay vivió tu amigo  
Don Solo, pero no lo vi.....

Bueno amigo, la mila y yo de Jorge  
Edwards junior, que me dice los libros  
y nos cuenta de los últimos libros  
aparecidos en Plaza, sueltos, sueltos  
nos eaganos de la risa y como se-  
ñor por aquí es super amorous  
Hoy llegó con un escrito en poten-  
cia de los estribos insoportables que  
no cachan una... recomendando  
por José Donoso y la novela que  
escribió de lo desordenado porque can-  
vió el contexto - Santiago-Bailes.  
Bueno como dice Sorrel: cada  
ocio con su tema.... Hago una  
interrupción y me voy a comer una  
vara al Cuartito... Don exquisitos,  
ya te contaré....

Estaban ricas las pisas -  
Última parte y final -

He tenido un retiro de los días  
Raciones de fuerza Mayo -

Bilácora de espléndida continuación  
Charly García tiene Park -  
"Plane Bar" <sup>signo</sup> que el nombre  
en su último L.P. Excelente  
producción como se veía <sup>en</sup> ~~en~~

digna de USA o cualquier otra  
que le mando un <sup>un</sup> ~~un~~ instante  
que le dijeron que por donde que no  
le ha escrito <sup>que</sup> que como se se-  
puro del mundo tuvo un sayón  
grande etc, etc, - (Dice que el  
destituto ha escrito 4 cartas y ellos  
no le ha respondido <sup>que</sup> que tiene  
paciencia <sup>?????</sup> <sup>?????</sup>)

Que le fue superbis en los que y  
que ~~probablemente~~ viene a Bavar en  
sept. Que prefirió cantar por aca

Perce que con Angel moreno Ecuador  
Colombia Sept.

110 + Opt. Nov -

y con Tatis + Chate entre para una  
semilla en Fesero ~~septiembre~~ Enero  
~~intima~~ Francischi los Tatis estan  
cogandole la onda a uds. No estan  
mu ricos, porque nos vieron y  
lo pasaron bien. <sup>el tactico</sup> Los  
echos requiere demando, pero me  
gusta estar aqui.

Creo que comienzo a adaptarme  
corinto enorme atodos, pero a la  
llena <sup>desarrollada</sup> a elle aparte,  
por lo pronto dell que me pague  
un natache de pellizca. Yo le contare.  
Estoy trabajando con ~~los~~ Precio -  
Fui a Ushuaia la ciudad mas  
linda del planeta un trabajo maravi-  
lloso, video y disco, un proyecto que  
el termina de ir por todo el pais con  
Tendo y Fernando con los aleates

que por allá (Europa) — (no lo sé)  
No hay nadie en Chile. — Se puede  
el nuevo Acuerdo en Canadá. El  
Titicaca en París, el Perú en  
el donde y el Santiago del T.  
Estoy siempre en gira, dice  
le Basel Aldunate.

Es decir que sería el momento de  
para que viniéramos nosotros. ¿Me  
te parece? Y plagiarle al señor  
que empleó aquí unos conciertos  
que se cumplieron



El Teler me contrata para hacer  
todos los conciertos que quiera en el  
teatro, lastima no tener visa.

de los lugares respectivos. Apasionante el  
enfoque que le han dado y con un mu-  
cho talentoso que se llama Gustavo,  
Montolaffa que fundó el 1º grupo de  
Rock en Argentina los Alco Iris  
que vive actualmente en Los Angeles  
Locos y locas los que viven en  
el Beagle, en lugares apartados con  
niveles, con los otros más normados  
Bueno, el Peraico Torrealto todo  
pasando ya a todo dar.

En verdad mi querida no me  
puedo quedar sin una noche  
de chile para seguir pintando  
a pesar del frío - Yo quería  
portártelo bien - Salio el frío  
mayor nómada que lo viste  
dile al Angel que te de un ejemplar.  
Continúa con tu  
lucha y termina luego el frío. Bueno  
Te salgo latero. Tu amiga que te quería  
Gustavo

Fui al recital del Charro  
Los trajo los lucos. - Una lata  
y quieren y no  
mas fome que la vieja Clotilde  
no vio en el mundo de los otros ni  
rayando. - Criticó de la poesía  
excelente. - Conocí a Jaime Torres  
Indio y suyo y platicó conmigo

José Almendro Escultor es lo  
mejor de los poetas  
León el Bob Dylan.

No hago nada con los muertos  
solo anotar. - El Ricardo se separó  
de la Círculo  
Última lección pregunta - Al muchachos  
García lo echaron de su casa por lados...