

Santiago, 8 de enero de 1987

QUERIDO EDUARDO:

Sí, lo sé, he sido una rota. El cariño, sin embargo, sigue igual, ahora multiplicado por la presencia muy cercana de tu "marido" el Chere, con el que te hemos "pelado" bastante.

Somos en estos momentos uña y mugre (por no decir poto y calzón) que sería un poquito grotesco...

Yo lo presenté "en sociedad" en esa primera entrevista de bienvenida y ahora estoy esperando que se mueva y que le resulten las cosas, para poder apoyarlo con mis movidas periodísticas.

Posibilidades tiene muchas: no sólo a nivel de grabación de su cassette, sino también en espectáculos, música para otros -está escribiendo para la Tati y la Isabel- y para teatro.

Lo que pasa es que este "chiquillo" además de ser genial, creativo y el descueve, es un poco terco en la onda de la sociabilidad y de "hacer contactos". A su ritmo todo le va a salir pero mucho más lento de lo que sería su propia conveniencia emocional y también la económica. Yo lo reto, lo aconsejo, lo amo, lo admiro, lo enchufo, lo recomiendo, ...y bueno...de él depende quedarse o no, y pasarlo bien en lo que hace, en este país de mierda, donde ^{-a pesar de todo-} hay un montón de posibilidades para la gente creativa como él, porque acá están casi todos pasmados, más aún en el terreno de la música popular.

EN FIN: CREO QUE PODREMOS CONVERSAR TODO ESTO PERSONALMENTE. NO TE HE CONTADO LO MAS IMPORTANTE. Acabo de confirmar con Iberia: PARTO EL 17 a MADRID. Estaré allí desde el 18 al 1 de febrero, en HOTEL VICTORIA . PLAZA DEL ANGEL 7. TELEFONO: 2316000.

Las estrellas se confabularon para formar una constelación en mi favor: ¿te acuerdas de ese proyecto de libro periodístico, sobre las mujeres de que te hablé? No había querido escribirte, ^{auter} un poco por no saber nada de eso: bueno, las flatas del Instituto de la Mujer del Ministerio de Cultura de España, lo encontraron interesante y quieren que vaya a "conversar". Bueno, yo me las he engrupido, desde hace varios meses para que,

esta historia coincidiera con el CHILE VIVE ,del mismo Ministerio, para el cual tengo invitación -pero ¡SIN PASAJE!- ya que son un poco cagones con la plata y más despelotados que la cresta estos españoles. Las niñas pagan el pasaje y ellos el hotel. Yo estuve colaborando para hacer una fichas que van en el catálogo y también con todo el material de prensa que manejarán los periodistas españoles durante el encuentro.

¿Qué pasa con uds.? ¿Dónde estarán en esos días? ¿Podrás asistir? Va a estar Matta, creo. Por lo menos hizo un gran cuadro para la exposición, especialmente encargado por el Ministerio.

Del 1 al 9 de febrero no sé todavía lo que haré: podría quizá ir a París/y o a Roma, pero eso depende de las platas que me consiga y de ...los amigos y amigas....En todo caso, como no podrás contarme nada por carta porque ya no alcanzamos, espero verte, oírte o leerte en MADRID.

La exposición ocupará un edificio de cuatro pisos en el Círculo de Bellas Artes, calle Alcalá frente a la Gran Vía, en pleno centro.

Te quiero mucho, y pienso a menudo en ti, en tu trabajo, tu tozudez para sacar el Quila adelante, tu creatividad, y tu tragedia mezclada con realismo y satisfacción de "no ser de aquí y ser de allá", que seguramente ahora se profundizará con la movida pontificio-pinochetista, de soltar la amarra al exilio. ¿El peor favor que te harían? ¿no?

(Los libros que me escogieron con el Chile, el descueve; gracias).

Y ahora nada más, porque me apuro al correo. Ya conversaremos.

No dejes de dar señales de vida. Un beso grande, de

Alba Mard