



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
65	47:48:00	25:27:00	Inti interview Radio Forth / Scotsman	Jorge Coulón - Joan Jara - Chris Dilan. Radio Interview Inti. 6 sept 83	Fred Brigland, Jorge Coulon, Anita. Inti Interview Scotsman 6 sept 83	06/09/1983	Escocia	entrevista	Inti Illimani; Jorge Coulón; Joan Jara; Chris Dilan	Conversación sobre el gobierno de la Unidad Popular y la dictadura. Jorge Coulón habla en español y le traducen	<a href="#">Caset 65-A</a>	<a href="#">Caset 65-B</a>
66	48:00:00	20:08:00	Travelling folk Robin Hall interview / sep. 6.1983 / int Inti Illimani Horacio Durán	Interview with Horacio Duran. 6 sept '83. Travelling folk Robin Hall	Interview with Horacio Duran. 6 sept '83. Travelling folk Robin Hall	06/09/1983	Escocia	radio	Robin Hall, Horacio Durán	Entrevista realizada por Robin Hall a Horacio Durán, Jan Fairley traduce	<a href="#">Caset 66-A</a>	<a href="#">Caset 66-B</a>
67	47:42:00	47:48:00	Robin Hall - Travelling folk 9 pm / Inti Illimani interview 10.10.83	Inti Illimani, Robin Hall - Travelling folk 10.10.83 9 pm	Inti Illimani, Robin Hall - Travelling folk 10.10.83 9 pm	10/10/1983	Escocia	radio	Robin Hall, Horacio Durán, Inti Illimani	Entrevista realizada por Robin Hall a Horacio Durán, con Jan Fairley de intermediaria	<a href="#">Caset 67-A</a>	<a href="#">Caset 67-B</a>
68	26:00:00	-	Inti Illimani Interview 10.10.83; Robin Hall - Travelling folk	Inti Illimani Robin Hall 10 oct 9 pm Radio Scotland	[sin información]	10/10/1983	Escocia	radio	Robin Hall, Horacio Salinas, Inti Illimani	Segmento del programa de Robin Hall. Solo la parte con Horacio Salinas	<a href="#">Caset 68-A</a>	-
69	8:09:00	6:15:00	BBC Quila interview ELambert 9.6.83	Rodolfo Parada - Interview. 2-5-83 London	Rot Song for Chile. 6-9-1983. "Outlook"	02/05/1983	Londres	radio	Rodolfo Parada, Quilapayún	Entrevista a Rodolfo Parada sobre Nueva Canción Chilena (instrumentos); en Lado B hay un segmento de un programa radial con música de la NCCh	<a href="#">Caset 69-A</a>	<a href="#">Caset 69-B</a>
72	9:00:00	32:00:00	[sin información]	Inti Illimani	Inti Illimani			copia de disco/caset	Inti Illimani	Selección de canciones de Inti-Illimani en diversos formatos: copias de grabaciones, presentación en vivo.	<a href="#">Caset 72-A</a>	<a href="#">Caset 72-B</a>
76	60:01:00	50:00:00	Ricardo Yocelevsky int. Tape 1; A. Díaz int. Tape 1. 10 may 76.	Yocelevsky R=1*	A=1 *	10/05/1976		entrevista	Ricardo Yocelevsky	Entrevista realizada por Jan Fairley, en español e inglés; historia de vida, NCCh y música andina	<a href="#">Caset 76-A</a>	<a href="#">Caset 76-B</a>
77	29:00:00	40:00:00	Ricardo Yocelevsky int. Tape 2; A. Díaz int. Tape 3	R=2 *	A=3*	10/05/1976		entrevista	Ricardo Yocelevsky	En lado A, audio inicia en minuto 12, con entrevista a Alberto Díaz. En Lado B continúa entrevista	<a href="#">Caset 77-A</a>	<a href="#">Caset 77-B</a>
78	60:01:00	60:01:00	Joan Jara Tape 2 int. 2 Tape 2 sides 1/2=jj	Joan Jara A	Joan Jara B			entrevista	Joan Jara	Conversación Jan Fairley y Joan Jara, en inglés	<a href="#">Caset 78-A</a>	<a href="#">Caset 78-B</a>
79	60:02:00	32:00:00	Joan Jara Tape 2 int. 2 Tape 3 sides 3/4=jj	JJ Int. 2 Side 2	JJ Int. 2 Side 3			entrevista	Joan Jara	Conversación Jan Fairley y Joan Jara, en inglés	<a href="#">Caset 79-A</a>	<a href="#">Caset 79-B</a>
80	60:01:00	58:00:00	Joan Jara Tape 1 int. 1 General. A Díaz Int. Tape 2	JJ = 1	AD=2			entrevista	Joan Jara; Alberto Díaz	En lado A, entrevista realizada por Jan Fairley a Alberto Díaz; en lado B, continúa conversación con Joan Jara.	<a href="#">Caset 80-A</a>	<a href="#">Caset 80-B</a>
81	48:00:00	-	DICAP 25.10.76plus 29.10.76. Later 29.10.76 with Ricardo Valenzuela, Raul ?	DICAP 1	DICAP 2	25/10/1976	París	entrevista	DICAP;	Entrevistas sobre la producción discográfica de DICAP en el exilio y su vínculo con la Nueva Canción Chilena. No se identifican los nombres de entrevistados	<a href="#">Caset 81-A</a>	-
82	47:28:00	9:40:00	Eduardo Carrasco Tape 1 interview 26.10.76	Eduardo Carrasco Tape 1	Eduardo Carrasco Tape 1	26/10/1976	París	entrevista	Eduardo Carrasco	Entrevista sobre la música de Quilapayún, militancia y participación en gobierno Unidad Popular, experiencia musical en el exilio. En lado B, continúa la entrevista y escuchan música de Quilapayún.	<a href="#">Caset 82-A</a>	<a href="#">Caset 82-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
83	47:27:00	47:41:00	Eduardo Carrasco Tape 2 interview 26.10.76	Eduardo Carrasco Tape 2	Eduardo Carrasco Tape 2	26/10/1976	París	entrevista	Eduardo Carrasco	Continuación entrevista, Nueva Canción Chilena, gobierno Unidad Popular, música de Quilapayún (Cantata de Santa María de Iquique), selección de repertorio y estilos musicales del grupo	<a href="#">Caset 83-A</a>	<a href="#">Caset 83-B</a>
84	42:35:00	47:37:00	Ángel Parra interview 26.10.76; Osvaldo Rodríguez Tape 1	Ángel Parra interview 26.10.76	Osvaldo Rodríguez Tape 1	26/10/1976	París	entrevista	Angel Parra; Osvaldo Rodríguez	Lado A entrevista de Jan Fairley a Angel Parra, sobre Nueva Canción Chilena, formas de interpretación y composición, vivencias en Europa. Prisión Política y exilio. Lado B entrevista de Jan Fairley a Osvaldo Rodríguez, sobre historia de vida, militancia, Peña de Valparaíso, participación en la televisión, influencia de Angel Parra, nombre Nueva Canción Chilena;	<a href="#">Caset 84-A</a>	<a href="#">Caset 84-B</a>
85	48:00:00	43:00:00	Osvaldo Rodríguez Tape 2 27.10.76 interview	Osvaldo Rodríguez Tape 2 27.10.76 interview	Osvaldo Rodríguez Tape 2 27.10.76 interview	27/10/1976	París	entrevista	Osvaldo Rodríguez	Continuación entrevista Osvaldo Rodríguez, sobre la Peña, la militancia, composición musical, músicos de la Nueva Canción	<a href="#">Caset 85-A</a>	<a href="#">Caset 85-B</a>
89	12:41:00	-	Swansea. Taquirari, Está llegando gente al baile, Valparaíso	[sin información]	[sin información]			concierto	Miguel Enriquez, Bautista Van Shouwen, Che Guevara, Daniel Viglietti, Augusto Pinochet, Osvaldo Rodriguez	Concierto Karaxú: repertorio Taquirari; Está llegando gente al baile; El diablo suelto; Valparaíso; Milonga de andar lejos; Carnavalito salteño; Noche de luna llena; Cueca del carbón; Cueca de la CUT; Camanchaca; Cueca por Nicaragua; Cuando me acuerdo de mi país; Su nombre ardío como pajar; La dignidad se hace costumbre; La nave de la esperanza; Toro Mata; Tirana; Tarqueada; Cuyaca; Morenada; El negro José; Los pueblos americanos; Cueca de la CUT	<a href="#">Caset 89-A</a>	-
106	48:00:00	48:00:00	Patricio Manns int. Tape 1 28-10-76 /	P. Manns Interview Paris 28-10-76	P. Manns Interviews Paris 28-10-76 Tape 1	28/10/1976	París	entrevista	Patricio Manns	Entrevista de Jan Fairley a Patricio Manns: historia de vida, actividades culturales, militancia, colaboración con Editorial Quimantú, grabación Arriba en la cordillera y Los Cuatro Cuartos; Nueva Canción Chilena y el contexto político; trayectoria como compositor y músico; relación con Violeta Parra	<a href="#">Caset 106-A</a>	<a href="#">Caset 106-B</a>
107	48:00:00	44:03:00	Patricio Manns Int. Tape 2. 28-10-76. Songs 2/2 Side 2 .	Patricio Manns int. Tape 2 28-10-76	P.Manns Int. Paris Tape 2. 2/3rd sings. Canción para despertar a una joven francesa. Cuando me acuerdo de mi país.	28/10/1976	París	entrevista	Patricio Manns	Continuación entrevista a Patricio Manns; los sellos discográficos; papel DICAP; Inti Illimani y producciones discográficas; influencia de Revolución Cubana; Peña de los Parra; Festivales de la NCCCh; Unidad Popular y política cultural; golpe de estado; exilio	<a href="#">Caset 107-A</a>	<a href="#">Caset 107-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
108	16:37:00	-	Patricio Manns Singing. 28-10-76.	Patricio Manns singing 28-10-76. Desaparición de Josefía. Elegía para una	[sin información]	28/10/1976	París	entrevista	Patricio Manns	Continuación entrevista a Patricio Manns, quien interpreta unas canciones. Conversación sobre Karaxú	<a href="#">Caset 108-A</a>	-
109	48:00:00	21:00:00	Isabel Parra Interview, 28-10-76.	Isabel Parra Interview 28-10-76	Isabel Parra Interview 28-10-76 cont...	28/10/1976	París	entrevista	Isabel Parra	Entrevista de Jan Fairley a Isabel Parra: Nueva Canción Chilena, militancias políticas, encuentro Canción Comprometida en Cuba; Peña de los Parra;	<a href="#">Caset 109-A</a>	<a href="#">Caset 109-B</a>
110	48:00:00	48:00:00	Sergio Ortega Ensayo and interview 29.10.76 Tape 1.	Sergio Ortega Ensayo and interview 29.10.76 Tape 1	[sin información]	29/10/1976	París	entrevista	Sergio Ortega	Ensayo y entrevista a Sergio Ortega: Nueva Canción (Violeta Parra); canción política; música política; militancia política de artistas e intelectuales; interpretación y composición musical de canciones y música de cámara (escrita); sellos discográficos (DICAP); canción contingente	<a href="#">Caset 110-A</a>	<a href="#">Caset 110-B</a>
111	31:00:00	-	Sergio Ortega Interview 29.10.76 Tape 2.	Sergio Ortega Interview Tape 2 29.10.76	[sin información]	29/10/1976	París	entrevista	Sergio Ortega	Entrevista a Sergio Ortega: Unidad Popular; Televisión Nacional de Chile; labor musical y política; canción política	<a href="#">Caset 111-A</a>	-
112	13:00:00	-	DICAP Motes.	DICAP Motes	[sin información]			entrevista	Sello DICAP	Apuntes verbales de Jan Fairley sobre sello DICAP (en inglés)	<a href="#">Caset 112-A</a>	-
113	49:36:00	49:41:00	Inti Illimani. 1/3 Interview London 13.12.77. Horacio Durán.	Inti Illimani Interview 1 - 13-12-77	Inti Illimani Interview 1/3 - 13-12-77	13/12/1977	Londres	entrevista	Horacio Durán; Inti Illimani	Entrevista a Horacio Durán: música sobre obra Quijote de la Mancha; presentaciones en Italia; transformaciones trabajo musical en el exilio; trabajo musical y político pre-73; folclor musical en Chile; Nueva Canción Chilena;	<a href="#">Caset 113-A</a>	<a href="#">Caset 113-B</a>
114	30:33:00	-	Inti Illimani Interview 2nd tape 3rd 2ide / Concert 3rd side 2nd tape 2/3	Interview Inti Illimani 13-12-77 + Concert end	[sin información]	13/12/1977	Londres	entrevista	Horacio Durán; Inti Illimani	Entrevista a Horacio Durán (2): influencia musical de Inti Illimani; grabación de discos; conciertos y giras pre-73; trabajo musical; origen del grupo, primeros integrantes y elección del nombre	<a href="#">Caset 114-A</a>	-
115	45:02:00	46:49:00	Inti Illimani Concert 13.12.77 London 3/3. Friend House	Inti Illimani Concert 13.12.77 London	Inti Illimani Concert 13.12.77 London 2 3/3	13/12/1977	Londres	concierto	Inti Illimani	Entrevista a Horacio Durán (3): preparación y organización de conciertos; influencia Víctor Jara; diferencias con Quilapayún; conciertos durante la Unidad Popular;	<a href="#">Caset 115-A</a>	<a href="#">Caset 115-B</a>
116	-	20:23:00	B. Alejandro Sieveking London 1978 Dec.	Herminda VJ	Alejandro Sieveking (From ni 4)	01/12/1978	Londres	entrevista	Alejandro Sieveking	Grabación de Alejandro Sieveking, responde a varias preguntas: creación del disco/obra "La Población"; canciones y proceso de composición musical de la obra; selección de personajes; Nueva Canción Chilena	-	<a href="#">Caset 116-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
159	46:46:00	47:51:00	Amparo Ochoa Interviews 12.4.85. Luis Enrique Mejía Godoy. Central America 1/3	Amparo Ochoa Interviews. L. E. M. Godoy Interview. 12.4.85 1/2	Interview Luis Enrique Mejía Godoy. 12.4.85. Central American Peace Concert.	12/04/1985		entrevista	Amparo Ochoa; Luis Enrique Mejía Godoy	Entrevista a Amparo Ochoa: trabajo musical, selección de repertorio; definición Nueva Canción/Canto Nuevo; influencia música cubana; participación en festivales; discografía; presentaciones musicales. Entrevista a Luis Enrique Mejía Godoy (min. 34): inicios y trayectoria musical; dictadura y resistencia cultural; influencia sandinismo; músicas tradicionales (precolombinas) de Nicaragua;	<a href="#">Caset 159-A</a>	<a href="#">Caset 159-B</a>
162	47:09:00	40:01:00	Gabriela Pizarro / Pedro Yáñez London 1979	Gabriela Pizarro / Pedro Yáñez London 1979		1979	Londres	concierto	Gabriela Pizarro	Concierto de música campesina, audio en mal estado	<a href="#">Caset 162-A</a>	<a href="#">Caset 162-B</a>
163	47:40:00	12:07:00	Víctor Jara Song Festival 27 July 1979- London	Víctor Jara Song Festival 27 July 1979- London		27/07/1979	Londres	concierto	Patricio Manns; Joan Jara	Presentación Musical de Patricio Manns; entrega de premios del Festival	<a href="#">Caset 163-A</a>	<a href="#">Caset 163-B</a>
164	31:08:00	13:10:00	Gabriela Pizarro - Pedro Yáñez	Gabriela Pizarro	[sin información]			concierto	Gabriela Pizarro	Concierto con relatos y explicaciones entre canciones: El Imposible; La delgadina; La Lechera; La Pericona (de Quirihue); El cañaveral; Triste, amorosa y cautiva; cuecas	<a href="#">Caset 164-A</a>	<a href="#">Caset 164-B</a>
165	34:53:00	13:05:00	Gabriela Pizarro	Gabriela Pizarro - live recading. London, oct? 1978	[sin información]	1978	Londres	concierto	Gabriela Pizarro	(Copia del caset 164) Concierto con relatos y explicaciones entre canciones: El Imposible; La delgadina; La Lechera; La Pericona (de Quirihue); El cañaveral; Triste, amorosa y cautiva; cuecas	<a href="#">Caset 165-A</a>	<a href="#">Caset 165-B</a>
168	46:27:00	37:32:00	Patricio Manns / Concert-live / 19 Feb. 1977 - Conway Hall London	Patricio Manns / Concert-live / 19 Feb. 1977 - Conway Hall London	Concert Margot Loyola	10/02/1977	Londres	concierto	Patricio Manns; Margot Loyola	Concierto en vivo de Patricio Manns (canta en español y le traducen al inglés). Compilado de canciones de Margot Loyola	<a href="#">Caset 168-A</a>	<a href="#">Caset 168-B</a>
169	47:26:00	45:50:00	Allende part of Nationalisation Copper Speech / Peña folklórica U. Cat. Temuco 23 Oct 1971	Allende part of Nationalisation Copper Speech / Peña folklórica U. Cat. Temuco 23 Oct 1971	Peña folklórica continued - Varios chilean groups most local sings.	23/10/1971	Temuco	registro eventos	Salvador Allende	Discurso de Salvador Allende sobre nacionalización del cobre; notas verbales de Jan Fairley; min. 15 peña folklórica	<a href="#">Caset 169-A</a>	<a href="#">Caset 169-B</a>
170	47:43:00	7:49:00	Chilean Evening Peña /Edinburgh 15 Feb '89	Chilean Evening Peña /Edinburgh 15 Feb '89	[sin información]	15/02/1989	Edimburgo	registro eventos		Caset con audio en mal estado	<a href="#">Caset 170-A</a>	<a href="#">Caset 170-B</a>
187	45:55:00	46:05:00	Víctor Jara Son Festival / 27 July 1979. London	Víctor Jara Son Festival / 27 July 1979. London 1/2	cont... P. Manns 1/2 way this side	27/07/1979	Londres	concierto	Patricio Manns	Presentación canciones en competencia Festival Víctor Jara. Presentación musical Patricio Manns	<a href="#">Caset 187-A</a>	<a href="#">Caset 187-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
194	46:00:00	46:00:00	Soundtrack No pasarán / Inti Illimani 6 oct 1985 Train Interview 1/4	No pasaran - soundtrack - end 2/2 Inti (1) on traían 6/oct/85 transcribed	Inti 2 6.10.85 on train Edimburgo - leds transcribed	06/10/1985	Edimburgo	entrevista	Inti Illimani; Jorge Coulon	Testimonios en televisión (?) de una mujer y un hombre sobre capitalismo y socialismo; min. 8: Entrevista a Jorge y Marcelo Coulon: selección de repertorio para conciertos; selección de canciones para el grupo (letras y géneros musicales)	<a href="#">Caset 194-A</a>	<a href="#">Caset 194-B</a>
195	47:00:00	32:00:00	Interview with Marcelo Coulon 3 am! / Inti Illimani 14-1-86	Cuban Pianist Gonzalo ? - Marcelo interview Las ultimas Palabras	Marcelo Coulon - Inti. Interview Las Ultimas Palabras. 17 Jan 86 am	14/01/1986		entrevista	Marcelo Coulon	Entrevista a pianista cubano sobre Salsa y Latin Jazz (no se identifica). Entrevista a Marcelo Coulon: composición canción "Las Ultimas Palabras"	<a href="#">Caset 195-A</a>	<a href="#">Caset 195-B</a>
214	47:47:00	44:54:00	Héctor Molina Edinburg Tuesday June 5 '84 / see biv on Karaxú tape Glasgow 2/2	Héctor Molina Edinburg Tuesday June 5 1985	Héctor Molina Edinburg Tuesday June 5 1985	05/06/1985		entrevista		Fiesta con músicos.	<a href="#">Caset 214-A</a>	<a href="#">Caset 214-B</a>
220	47:08:00	10:00:00	Oswaldo Torres 27 nov '84 1/2 / Concert for	Oswaldo Torres Chile 27 nov '84 Interviews Edimburg	Oswaldo Torres Chile 27 nov '84 Interviews	27/11/1984	Edimburgo	entrevista	Oswaldo Torres	Concierto y entrevista a Oswaldo Torres: relación música interior de Chile y exilio	<a href="#">Caset 220-A</a>	<a href="#">Caset 220-B</a>
221	40:00:00	9:00:00	Quilapayún interview 1/2 / 21 May 1987	Quilapayún interview 21 May 1987 2/2	Quilapayún interview 21 May 1987 2/2	12/05/1987		entrevista	Quilapayún	Sobre el proceso creativo de Quilapayún	<a href="#">Caset 221-A</a>	<a href="#">Caset 221-B</a>
231	49:00:00	8:00:00	Eduardo Carrasco - Music recorded - Tape 3	Quila 6 canciones contingentes	No volver atrás LP			entrevista	Eduardo Carrasco; Quilapayún	Entrevista con escucha de canciones y conversación	<a href="#">Caset 231-A</a>	<a href="#">Caset 231-B</a>
245	48:00:00	1:00:00	Patricio Manns Zurich/Geneva / October 1992	Patricio Manns oct 1992 (ilegible)	[sin información]	01/10/1992	Zurich	entrevista	Patricio Manns	Revisan material grabado. Comentarios sobre Quilapayún, sobre Violeta Parra, sobre Karaxu, sobre Ricardo García. Lado B retazo de grabación sin información relevante. Presenta canción.	<a href="#">Caset 245-A</a>	<a href="#">Caset 245-B</a>
246	48:00:00	45:00:00	Patricio Manns Trez Vella (1)	Patricio Manns. Trez Vella / interview oct 92 1/2	Patricio Manns Tres Vella	01/10/1992	Trez Vella	entrevista	Patricio Manns	Sobre regreso a Chile, proceso creativo, creación musical como un proceso intelectual. El acto de cantar.	<a href="#">Caset 246-A</a>	<a href="#">Caset 246-B</a>
247	46:39:00	47:44:00	Karaxu tour / London - Thursday May 31st 2/2	Karaxu tour Birmingham - Wednesday May 30 1979 1/2	cont...	30/05/1979	Birmingham	concierto	Cantante chilena, Músico local (no identificado)	Solista mujer (no identificada, repertorio de Isabel Parra): Dale la mano al indio; Mis manos son lo único que tengo; Ya no es tiempo de esperar; Vientos del pueblo. Conjunto local inglés: canciones no identificadas. Karaxú: Tarquicardia; Nave de la esperanza; Valparaiso; Milonga de andar lejos; Cueca de Nicaragua; Su nombre ardió como un pajar; La dignidad se hace costumbre; Cueca del Cabón; Toro Mata; Chiste;	<a href="#">Caset 247-A</a>	<a href="#">Caset 247-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
248	47:46:00	47:47:00	Karaxu tour / London - Thursday May 31st 1/2	Karaxu concert London - Thursday May 31st 1/2	Karaxu concert cont.	31/05/1979	Londres	concierto	Miguel Enriquez, Bautista Van Shouwen, Che Guevara, Daniel Viglietti, Augusto Pinochet, Osvaldo Rodriguez	Taquirari; Está llegando gente al baile; El diablo suelto; Valparaíso, Milonga de andar lejos; Carnavalito Salteño; Noche de luna llena; Cueca de carbón; Cueca de la CUT; Camanchaca; Cueca de Nicaragua; Cuando me acuerdo de mi país; Su nombre ardío como pajar; La dignidad se hace costumbre; La nave de la esperanza; Toro Mata; Tirana; Tarqueada; Cuyaca; Morenada; El negro José; Los pueblos americanos; Trabajadores al poder	<a href="#">Caset 248-A</a>	<a href="#">Caset 248-B</a>
249	23:04:00	47:43:00	Karaxu tour 3/7 / Birmingham	Karaxu tour concert cont. London tape 2		31/05/1979	Londres	concierto		Morenada; El negro José; Los pueblos americanos; Trabajadores al poder	<a href="#">Caset 249-A</a>	<a href="#">Caset 249-B</a>
250	24:51:00	32:05:00	Swansea 2	SF/JF/1979/20	[sin información]		Swansea	concierto	Miguel Enriquez, Bautista Van Shouwen, Che Guevara, Daniel Viglietti, Augusto Pinochet, Osvaldo Rodriguez	Taquirari; Está llegando gente al baile; El diablo suelto; Valparaíso; Milonga de andar lejos; Carnavalito salteño; Noche de luna llena; Cueca del carbón; Cueca de la CUT; Camanchaca; Cueca por Nicaragua; Cuando me acuerdo de mi país; Su nombre ardío como pajar; La dignidad se hace costumbre; La nave de la esperanza; Toro Mata; Tirana; Tarqueada; Cuyaca; Morenada; El negro José; Los pueblos americanos; Cueca de la CUT	<a href="#">Caset 250-A</a>	<a href="#">Caset 250-B</a>
251	47:37:00	17:24:00	Karaxu tour 1/7 / Edinburgh - May 24th 1979 1/2	Karaxu tour 1/7 Edinburgh - May 24th 1979 2/2	cont...	24/05/1979	Edimburgo	concierto	Che Guevara, Bautista Van Shouwen,	Valparaíso; Cueca por Nicaragua; Su nombre ardío como pajar; La dignidad se hace costumbre; Carnavalito salteño; Cueca del carbón; Toro Mata; Cuatro danzas (Tirana; Tarqueada; Cuyaca; Morenada); Está llegando gente al baile; Negro José;	<a href="#">Caset 251-A</a>	<a href="#">Caset 251-B</a>
252	22:39:00	47:43:00	Karaxu tour / Birmingham - Wednesday May 30th 1979 2/2	Karaxu tour - Birmingham - Wednesday 30th May 1979 2/2	Parras - UH 10-5-79	30/05/1979	Birmingham	concierto	Isabel Parra, Angel Parra, Beatriz Allende,	Karaxú: Cuatro danzas; Negro José; Está llegando gente al baile. Angel e Isabel Parra; Los pueblos americanos; Polo Margariteño; Ya se fue el año viejo; Voy a olvidar que un día tuve un sueño; Un nombre, un apellido; El extranjero; La golondrina migrante; Cigarrito; Los piezas instrumental de Violeta Parra;	<a href="#">Caset 252-A</a>	<a href="#">Caset 252-B</a>
253	9:53:00	-	Swansea 3	SF/JF/1979/21	[sin información]	03/07/1980	Swansea-París	entrevista	Karaxú	Negro José (parte final del concierto de Swansea)	<a href="#">Caset 253-A</a>	-



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
254	47:43:00	47:22:00	Karaxu Paris - Summer 1980 / Interviews with group Karaxu Paris 3.7.80 Benjamín solo int.	Karaxu interview Paris Humberto / Benjamín 3-7-80	Karaxu Paris 3-7-80 Benjamín int.	03/07/1979	París	entrevista	Karaxú	Entrevistas a Karaxú: Disposición escénica; repertorio en conciertos; selección de canciones; introducción de instrumentos nuevos;	<a href="#">Caset 254-A</a>	<a href="#">Caset 254-B</a>
255	30:44:00	-	Karaxu recorded July '79 in Denmark [se incluye listado de canciones]	Karaxu LP 3	[sin información]	03/07/1980	Dinamarca	copia de disco/caset	Karaxú	Copia LP, canciones: Valparaíso; Canción para una presencia; La nave de la esperanza; La gaviota; La cueca del carbón; Milonga de andar lejos; Cuando me acuerdo de mi país; Cueca por Nicaragua; Cuatro Danzas	<a href="#">Caset 255-A</a>	-
256	47:42:00	28:03:00	Karaxu - Paris - July 1980 + Interview Galo Interview Simon	Paris - Karaxu Interview with Galo	Karaxu - Paris Summer 1980 Interview with Simon	01/07/1980	París	entrevista	Karaxú	Entrevistas a Karaxú: funcionamiento del conjunto; organización y preparación conciertos; selección de canciones; evaluación del éxito de los conciertos (audio acelera su velocidad en min. 37 del Lado A). Lado B: continúa entrevista: animaciones con gritos en canciones; trabajo en la música; relación músicos y público	<a href="#">Caset 256-A</a>	<a href="#">Caset 256-B</a>
257	47:01:00	44:18:00	Karaxu Rehearsal pm Tuesday 8.7.80. 2 sessions same day B+G+S on zamps then 2 song. B Galo on instruments. [hay otras anotaciones ilegibles y "transcribed"]	Karaxu Rehearsal pm Tuesday 8.7.80	Galo a instruments	08/07/1980		entrevista	Karaxú	Ensayo Karaxú; Entrevistas en Lado B: instrumentos (elaboración) y afinación los de origen andino;	<a href="#">Caset 257-A</a>	<a href="#">Caset 257-B</a>
258	47:35:00	45:58:00	Karaxu Monday June 30 1980 Ensayo Paris am pm	Karaxu Monday June 30 1980 Ensayo Paris	Karaxu Paris am 30.6.80 ensayo	30/06/1980	París	entrevista	Karaxú	Entrevistas a Karaxu (bajo nivel de sonido)	<a href="#">Caset 258-A</a>	<a href="#">Caset 258-B</a>
259	24:47:00	-	Karaxu - Encore - Edinburgh 1.4.80 + conversation meat	Karaxu - Encore - Edinburgh Concert - conversation	[sin información]	01/04/1980	Edimburgo	entrevista	Karaxú	Concierto Karaxú y conversación posterior.	<a href="#">Caset 259-A</a>	-
260	20:15:00	-	Extra soundtrack K Edin Concert / 1-4-80 Karaxu STV 2 songs	Karaxu Edin. 1980 Extra change overtape Karaxu TV 2 song	[sin información]	01/04/1980	Edimburgo	concierto	Karaxú	Concierto Karaxú y grabaciones de estudio, con introducciones habladas a cada tema	<a href="#">Caset 260-A</a>	-





**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
261	47:38:00	47:44:00	Karaxu tour Swansea - Saturday June 2nd 1/2	Karaxu tour 6/7 Swansea concert - Saturday June 2nd 1/2	Swansea concert cont...	02/06/1979	Swansea	concierto	Miguel Enriquez, Bautista Van Shouwen, Che Guevara, Daniel Viglietti, Augusto Pinochet, Osvaldo Rodriguez	Taquirari; Está llegando gente al baile; El diablo suelto; Valparaiso; Milonga de andar lejos; Carnavalito salteño; Noche de luna llena; Cueca del carbón; Cueca de la CUT; Camanchaca; Cueca por Nicaragua; Cuando me acuerdo de mi país; Su nombre ardío como pajar; La dignidad se hace costumbre; La nave de la esperanza; Toro Mata; Tirana; Tarqueada; Cuyaca; Morenada; El negro José; Los pueblos americanos; Cueca de la CUT	<a href="#">Caset 261-A</a>	<a href="#">Caset 261-B</a>
262	21:00:00	47:00:00	Karaxu tour / Coventry Friday June 1st 2/2 Leeds. Tape 1/3 B Tue. May 29th	Karaxu tour Coventry Friday June 1st cont 2/2	Leeds. Tape 1/3 B Tuesday May 29th	29/05/1979	Coventry	concierto	Daniel Viglietti, Gonzalez Videla;	Lado A/Coventry (continuación casetes 263b): chiste (parte final), Cuatro danzas; Negro José. Lado B/Leeds: Tarquicardia; Está llegando gente al baile; Valparaiso; Milonga de andar lejos; Carnavalito salteño; Cueca del carbón; Cueca de la CUT; Camanchaca	<a href="#">Caset 262-A</a>	<a href="#">Caset 262-B</a>
263	48:00:00	48:00:00	Karaxu tour / Coventry Friday June 1st 1/2	Karaxu tour Coventry Friday June 1st 1/2	Coventry concert cont...	01/06/1979	Coventry	concierto	Grupo musical local (no identificado), Daniel viglietti, Che guevara, Bautista Van	Karaxú: Tarquicardia; Nave de la esperanza; Valparaiso; Milonga de andar lejos; Su Nombre Ardío Como Un Pajar; La dignidad se hace costumbre; Cueca de Carbón; Cueca de la CUT; Toro Mata;	<a href="#">Caset 263-A</a>	<a href="#">Caset 263-B</a>
264	48:00:00	48:00:00	Karaxu tour 1/7 / Edinburgh May 24 1979 2/2	Karaxu tour 1/7 / Edinburgh May 24 1979 1/2	cont...	24/05/1979	Edimburgo	concierto	Grupo escocés (no identificado), MIR, Grupo Lautaro (local chilean exiles),	Lautaro: Trote nortino; Curanto. Canciones de escocia (no identificadas). Karaxú: Tarquicardia, la Nave de la esperanza; Valparaiso;	<a href="#">Caset 264-A</a>	<a href="#">Caset 264-B</a>
267	47:00:00	23:00:00	[sin caja]	6.4.90 - Ángel Parra, Hackney Empire (1)	ib. (2)	06/04/1990		concierto	Angel Parra	Concierto Angel Parra (nivel de audio muy bajo)	<a href="#">Caset 267-A</a>	<a href="#">Caset 267-B</a>
286	38:00:00	-	Inti Concert 2 3/3	Inti Concert 2 3/3	[sin información]	01/03/2000	Glasgow	concierto	Inti Illimani	Concierto de Inti Illimani (tercera parte).	<a href="#">Caset 286-A</a>	-
305	43:00:00	41:00:00	Intis G'gow / Faraway March 2000 1/2	Intis Glasgow / Faraway March 2000 1/2	Inti Glasgow	01/03/2000	Glasgow	concierto	Isabel Parra; Inti Illimani	Concierto Isabel Parra y concierto Inti Illimani (en Lado B) (nivel de sonido bajo y en mal estado) (primera parte)	<a href="#">Caset 305-A</a>	<a href="#">Caset 305-B</a>
308	32:00:00	-	Intis G'gow Faraway! March 2000 2/2	Intis G'gow Faraway! March 2000 2/2	[sin información]	01/03/2000	Glasgow	concierto	Inti Illimani	Concierto de Inti Illimani (nivel de sonido bajo) (segunda parte)	<a href="#">Caset 308-A</a>	-
314	48:00:00	44:00:00	Victor Jara Tributo concert 6 sep '98 Ema Thompson RFH London	Ema Thompson CÉLTICO 1/2 . Levaren Mathesa / Donnieshaw / Richy Ross	Celta . Inti Illimani 1/2	06/09/1998	Londres	concierto	Ema Thompson; Inti Illimani	Presentaciones musicales de Emma Thompson, Ricki Ross; con notas verbales de Jan Fairley (en inglés). Presentación de Inti Illimani (parte 1)	<a href="#">Caset 314-A</a>	<a href="#">Caset 314-B</a>





FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
315	45:00:00	48:00:00	Horacio Salinas / Inti Illimani May 2 1992 1/2	Horacio Salinas 1/2 May 2 1992 London	Horacio Salinas 1/2	02/05/1992	Londres	entrevista	Horacio Salinas; Inti Illimani	Entrevista a Horacio Salinas: contexto musical a comienzos de los años 90; relación arte y sociedad; el impacto de los nuevos tiempos en latinoamérica en el trabajo de los Inti-Illimani; Reflexiones sobre exilio y regreso; Sobre el público de ayer y hoy; Sobre el arte y la realidad; Sobre utopías, espejismos y peligros; Sobre el aporte del arte en los problemas sociales; Influencia de la actualidad (1992) en la organización de los recitales y de la creación artística post exilio; Reconocimiento de lo latinoamericano; Trabajo con J. Williams y Paco Peña; Sobre manipulación política y la subvaloración artística.	<a href="#">Caset 315-A</a>	<a href="#">Caset 315-B</a>
321	47:04:00	40:35:00	Lluís Llach live 3 sep '93	Lluís Llach Interview 3 sept 93	[sin información]	03/09/1993		entrevista	Lluís Llach	Entrevista a Lluís Llach, músico y cantautor catalán, sobre su canto y la lucha por la libertad de cataluña. Jan Fairley pregunta en inglés, traductor traduce al español, entrevistado responde en español, traductor traduce al inglés. Surgen otros entrevistadores.	<a href="#">Caset 321-A</a>	<a href="#">Caset 321-B</a>
324	48:00:00	37:00:00	Barcelona / Raimon interview	Barcelona / Raimon interview	Raimon		Barcelona	entrevista	Raimon (Ramón Pelegero Sanchis)	La nueva canción en los años 90. Entrevista al músico valenciano Raimon (Ramón Pelegero Sanchis) . Motivo la Nueva Canción en los años 90	<a href="#">Caset 324-A</a>	<a href="#">Caset 324-B</a>
331	34:00:00	48:00:00	Jorge Coulon Inti March 2000	Jorge Coulón Inti March 2000	Joan Jara march 2000	05/03/2000		radio	Jorge Coulon; Joan Jara	Entrevista a Jorge Coulón por desconocido: inmigración/exilio; vigencia Inti Illimani (público); reedición discos pre 1973. Entrevista a Joan Jara (en inglés)-	<a href="#">Caset 331-A</a>	<a href="#">Caset 331-B</a>
332	47:35:00	30:05:00	Vigilia Payadores Estadio Chile	Vigilia Estadio Chile 5.4.91 Canto por travesura / Muralista B. R. P. 6.4.91	Muralista B. R. P. / Musicologist J. P. González	05/04/1991	Santiago, Chile	registro eventos	Payadores; Juan Pablo González	Vigilia de payadores en Canto Libre, Estadio Chile: Cantos por travesura (segunda parte) y Despedida. Lado B: entrevista a Juan Pablo González (en inglés): agrupaciones musicales chilenas en dictadura y años 90; rock, pop, Nueva Canción y Canto Nuevo	<a href="#">Caset 332-A</a>	<a href="#">Caset 332-B</a>
333	31:46:00	-	Canto libre / Feb 2 '92 Jan '92	Canto Libre: Pick of the w (...) feb 92	[sin información]	02/02/1992		radio	Jan Fairley, Osiel Nuñez, Amanda Jara, Estadio	Canto Libre, programa de radio	<a href="#">Caset 333-A</a>	-



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
334	48:07:00	48:02:00	Peter Gabriel	Kaleidoscope Interview Reels Word Studios. Peter Gabriel Box wiltshire	[sin información]		Edimburgo, Escocia	entrevista	Peter Gabriel	Varios fragmentos de entrevistas con cortes abruptos, sobre world music. Sólo identifica a un representante de Real Records, Real Wiind Studios	<a href="#">Caset 334-A</a>	<a href="#">Caset 334-B</a>
346	25:00:00	24:00:00	Hata... José Seves 1999	Hata... José Seves				copia de disco/caset	José Seves	Copia del caset "Hata. Cantos de Aldea" de José Seves, 1999	<a href="#">Caset 346-A</a>	<a href="#">Caset 346-B</a>
362	41:32:00	47:48:00	Chuquicamata Chile July 03 / Los Prisioneros Int Jorge	Jorge - Los Prisioneros Chile July 03	[sin información]	03/07/2003	Santiago, Chile	entrevista	Jorge González	Audio comienza con un relato de hombre en inglés, un monólogo teatral. Lado B: Entrevista a Jorge González en inglés.	<a href="#">Caset 362-A</a>	<a href="#">Caset 362-B</a>
376	39:00:00	14:00:00	[sin información]	Chile Stadium 30.12.91	[sin información]	30/12/1991		radio		Canto libre, programa de radio 1	<a href="#">Caset 376-A</a>	<a href="#">Caset 376-B</a>
377	45:00:00	18:00	[sin información]	Canto Libre / Chile Stadium	Canto Libre			entrevista		Canto libre, programa de radio 2	<a href="#">Caset 377-A</a>	<a href="#">Caset 377-B</a>
392	48:00:00	42:00:00	Quilapayún 1 march 1985 1 side only	Interview Quilapayún 1.3.1985 interview bir of concert 1st 1/2	[sin información]	01/03/1985		entrevista	Quilapayún	Entrevista a Patricio Wang pre concierto Inglaterra (nivel bajo de audio, guitarras y murmullo ambiente): Nueva Canción en Chile y otras partes del mundo. Sobre la existencia o no de un movimiento musical; Sobre música, política, folklore, tradición; Experiencia con el público, Berlín. Corte en el minuto 15. Grabación de concierto diversos artistas. Lado B, registro de recital.	<a href="#">Caset 392-A</a>	<a href="#">Caset 392-B</a>
398	45:00:00	44:00:00	Concierto Edimburgo May 87	Quilapayún en Edimburgo 22 mayo 1987	Quilapayún en Edimburgo 22 mayo 1987	22/05/1987	Edimburgo, Escocia	concierto	Quilapayún	Concierto Quilapayún. Diversas interacciones con el público. Notas verbales de Fairley sobre Barroco Andino. Interpretación de Eleanor Rigby (m32aprox) Luego continuación concierto	<a href="#">Caset 398-A</a>	<a href="#">Caset 398-B</a>
399	46:11:00	46:16:00	Video soundtracks	Soundtracks 3 videos. Victor Jara of Chile; Gabriela Pizarro y Pedro Yañez; Quilapayún en Australia	[sin información]			otro	Víctor Jara; Quilapayún; Gabriela Pizarro; Arsel Angulo	Registro de audio de videos: Quilapayún en Australia, Víctor Jara en Perú, Gabriela Pizarro en La Vega	<a href="#">Caset 399-A</a>	<a href="#">Caset 399-B</a>
408		-	Radio Scotland 18-10-1984 Jan Interview	Jan Radio Interview Radio Scotland 18 octubre 1984 options	[sin información]	18/10/1984	Edimburgo, Escocia	entrevista	Inti Illimani	Programa radial escocés - Jan Fairley. Corte m 1.22. Entrevista a músicos Intillimani (¿Salinas?), hecha por hombre joven en medio de un local con música latina de ambiente., no por Fairley. Diferente calidad de grabación entre la presentación del programa y la entrevista. ¿Se grabó encima? Fin de la entrevista y corte abrupto	<a href="#">Caset 408-A</a>	-



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
411	48:00:00	35:00:00	25 sept 1982: Isabel & Ángel Parra during Neruda conferencia in Siena	Isabel & Angel Parra during Neruda conference in Siena. 25 septiembre 1982	Isabel & Angel Parra during Neruda conference in Siena. 25 septiembre 1982	25/09/1982		concierto	Angel Parra; Isabel Parra	Angel e Isabel Parra presentación en vivo, evento Neruda Conference en Sienna e sept. 1982. Canciones en intervenciones entre canción y canción	<a href="#">Caset 411-A</a>	<a href="#">Caset 411-B</a>
433	47:03:00	46:01:00	Margot Loyola - Neruda Tour sunday 12 junio 94	Margot Loyola launch video	Nerudas House tour. JPG in hosteleria	12/07/1994	Santiago, Chile	registro eventos	Margot Loyola, Osvaldo Cádiz; Fidel Sepúlveda	Lanzamiento del disco Danzas tradicionales de Chile de Margot Loyola, Osvaldo Cádiz y Palomar, por Fidel Sepúlveda Llanos. Visita de Fairley a la casa de Neruda en Isla Negra (desde min. 14 Lado B)	<a href="#">Caset 433-A</a>	<a href="#">Caset 433-B</a>
435	32:00:00	31:00:00	Traición Teatro Bellavista 8 julio 1994 Ángel Parra, San Bernardo 9 de julio 1994	Traición Teatro Bellavista 8 julio 1994	Ángel Parra, San Bernardo 9 de julio 1994	08/07/1994	Santiago, Chile	registro eventos		Registro sonoro de la Obra Traición de Harold Pinter. Montaje 1994 Teatro Bellavista Dir. Willy Sembler con Sembler, Melo y Coca Rudholphy. Lado B, Angel Parra, San Bernardo (audio en mal estado)	<a href="#">Caset 435-A</a>	<a href="#">Caset 435-B</a>
438	46:00:00	47:00:00	Inti Illimani Santiago Chile Teatro Monumental 2-7-1994	Inti Illimani, Teatro Monumental 2 julio 1994	Inti Illimani, Teatro Monumental 2 julio 1994	02/07/1994	Santiago, Chile	concierto	Inti Illimani; Teatro Monumental	Concierto Inti Illimani en Teatro Monumental, Santiago de Chile. Interacciones con el público. Patricio Manns. Mercado de Testaccio. Manns Cautivo de Til Til. Reacciones público. Manns Arriba en la Cordillera, Corte abrupto Inti Illimani. Manns Presenta a Coloane (m27 aprox)	<a href="#">Caset 438-A</a>	<a href="#">Caset 438-B</a>
439	47:00:00	15:00:00	Inti Illimani Santiago Chile Teatro Monumental 2-7-1994	Inti Illimani, Teatro Monumental 2 julio 1994	Inti Illimani, Teatro Monumental 2 julio 1994	02/07/1994	Santiago, Chile	concierto	Inti Illimani; Teatro Monumental	Concierto Inti Illimani en Teatro Monumental, continuación	<a href="#">Caset 439-A</a>	<a href="#">Caset 439-B</a>
440	48:00:00	9:00:00	Viviana Larrea. Alerce. 4 julio 1994	Viviana Larrea 4 julio 1994	Viviana Larrea 4 julio 1994	04/07/1994	Santiago, Chile	entrevista	Viviana Larrea	Entrevista a Viviana Larrea: sobre La Trova y grabaciones más acusticas; Sello Alerce (historia y proyecciones; Dificultades personales mujer en dirección de Alerce; El negocio: distribución nacional; Competencia con otros sellos; Programación radial y televisiva; Rock chileno; Gran Noche del Folklore; Conciertos y espiritualidad; Ricardo García; Desafíos pendientes.	<a href="#">Caset 440-A</a>	<a href="#">Caset 440-B</a>
441	47:55:00	47:00:00	Work Music Talk, Santiago, 6 julio 1994	Work Music Talk, Santiago, 6 julio 1994	Work Music Talk, Santiago	06/07/1994	Santiago, Chile	evento academico/ponencia		Conferencia de Jan Fairley en Magíster de Musicología UChile, sobre World Music (en español)	<a href="#">Caset 441-A</a>	<a href="#">Caset 441-B</a>
443	32:00:00	31:00:00	[sin información]	Ángel Parra - San Bernardo	[sin información]		Santiago, Chile	concierto	Angel Parra	Concierto de Angel Parra (Fin Lado B min. 21) Fragmento presentación Tito Escárte ATR.	<a href="#">Caset 443-A</a>	<a href="#">Caset 443-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley  
Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL  
Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
449	32:00:00	32:00:00	Andacollo 2 25 dic '94	La Tirana 2/3 16 julio 1994	La Tirana 2/3 16 julio 1994		La Tirana, Tarapacá, Chile	registro eventos		Registro en terreno de la Fiesta de la Tirana	<a href="#">Caset 449-A</a>	<a href="#">Caset 449-B</a>
451	31:00:00	32:00:00	La Tirana / July 15 1994. Misa del Alba. Inside/outside	La Tirana 1/3 15 julio 1994. Misa del Alba	La Tirana 1/3 15 julio 1994. Chinos/Misa	15/07/1994	La Tirana, Tarapacá, Chile	registro eventos		Registro en terreno de la Fiesta de la Tirana	<a href="#">Caset 451-A</a>	<a href="#">Caset 451-B</a>
453	47:56:00	47:56:00	Andacollo (I) Church, interviews, dancers. Morena da group; Alférez; Cacique; Children gypsygranp; Morenada group Chuquicamata interviews; Maule dancer; Female dancer. Music grous in folk of Virgen.	Andacollo. Int + ... Chuqui group. Chile, Dic 25 de 94 1/3	Andacollo Frente Iglesia 2	25/12/1994	Andacollo, Chile	fiesta/actividad social		Registro en terreno de Fiesta de la Virgen de Andacollo	<a href="#">Caset 453-A</a>	<a href="#">Caset 453-B</a>
454	48:00:00	48:00:00	La Tirana, 17 julio 1994. Conf. Min Educación Mus.	Chile. July 1995 La Tirana. 3/3 Return to the church	La Tirana 17 July 1994, Conf. Min. Educ.	17/07/1994		fiesta/actividad social		Registro en termo de la Fiesta de la Tirana	<a href="#">Caset 454-A</a>	<a href="#">Caset 454-B</a>
469	52:00:00	52:00:00	[sin información]	¡Karaxú! The Music of the Chilean Resistance. Extracts from Composition- rehearsal. Music example tape two	¡Karaxú! The Music of the Chilean Resistance. Extracts from Composition- rehearsal. Music example tape two	02/06/1979		entrevista	Karaxú	Cinta apretada. Problemas de reproducción. Se digitalizaron algunos fragmentos de ensayos de Karaxú	<a href="#">Caset 469-A</a>	<a href="#">Caset 469-B</a>
476	45:42:00	-	BBC World Service Music Review: Chile Package octubre 1994	BBC World Service Music Review: Chile Package octubre 1994	[sin información]	10/1994		radio		Programa radial BBC sobre música docta (oct 1994). Incluye segmento Fairley-Chile m. 27.50 - 36.20: diversos entrevistados, entre ellos Juan Pablo González.	<a href="#">Caset 476-A</a>	-
477	32:16:00	23:44	Alihuen- Peña Presos Políticos- Misa Criolla	Alihuen- Peña Presos Políticos- Misa Criolla	Alihuen- Peña Presos Políticos			concierto		Alihuen, Peña Presos Políticos. Canciones en vivo. Lado B: Última canción Peña Presos Políticos. Misa Criolla.	<a href="#">Caset 477-A</a>	<a href="#">Caset 477-B</a>
478	47:56:00	36:59:00	Juan Azua- Roberto Inglez. Santiago 19 dic 1994	Juan Azua, Santiago 19 diciembre 1994	Juan Azua - Santiago - 19 dic 94	19/12/1994	Santiago, Chile	entrevista		Entrevista a Juan Azúa, 19 dic 1994, sobre Roberto Inglez. Sobre las radios en los sesenta, sobre los sellos. Sobre Lucho Gatica. Locales nocturnos, bohemia, subsistencia económica. Sobre el golpe, sobre Víctor Jara, sobre Violeta Parra, sobre la televisión y las radios, sobre la frustración post regreso democracia.	<a href="#">Caset 478-A</a>	<a href="#">Caset 478-B</a>
499	30:36:00	32:12:00	Karaxu in concert. The People's war Song. Parece copia. Chequear	Karaxu in concert. The People's war Song. A	Karaxu in concert. The People's war Song. B			concierto	Karaxú	Karaxu, The People's war sings in concert. Cassette autoeditado	<a href="#">Caset 499-A</a>	<a href="#">Caset 499-A2</a>



Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley  
Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile



No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/grupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
514	9:12:00	-	New Songs from Chile. Produces by Chile Cultural Workshop, c/o 29 Islington Park Street, London N1. Parece copia. Leyenda: "The songs on the this cassette are su gran today in Chile in the shanty-towns, churches, trade unión- anywhere that resistance is seen"	New Songs from Chile	New Songs from Chile		Londres	radio		News Songs from Chile. Cassette Autoeditado. Produced by Chile Cultural Workshop, c/o 29 Islington Park Street, London N1. Canciones en vivo. Serios problemas de reproducción desde el m.7 en adelante.	<a href="#">Caset 514-A</a>	-
543	26:02:00	-	La Vigilia	La Vigilia - Chile 1980. Taller de Teatro 666		1980		concierto		La Vigilia - Chile 1980, Taller de Teatro 666. Canciones.	<a href="#">Caset 543-A</a>	-
544	32:43:00	32:11:00	Agrupación Cultural Chile. I.Letelier tape	Agrupación Cultural "Chile" I. Letelier tape 1978 (1)	Agrupación Cultural "Chile". (2)	1978		concierto		Concierto Homenaje a Violeta Parra a 1 año de la creación de la Agrupacion Cultural Chile, en 1978. Varios interpretes. Conjunto Aillarehue, Rebeca Godoy, Aquelarre. Corte abrupto al 31m29sg. Lado B continuación concierto. Palabras de Ruth González agradece reconocimeinto del Teatro Imagen. Agrupación Cultural Santa Marta, Ballet Las Caracolas. Familia Parra, presentados por Jorge Yañez, Catalina Rojas, Roberto y Eduardo Parra, grabación de Clarisa Sandoval enviando saludo grabado horas antes en La Reina por su delicado estado de salud. Indica canciones que ella le enseñó, también habla de Ilda Parra y varias confidencias sabrosas.	<a href="#">Caset 544-A</a>	<a href="#">Caset 544-B</a>
545	33:04:00	32:23:00	Agrupación Cultural Chile. I.Letelier tape Santiago 1978	Agrupación Cultural Chile. I. Letelier tape Santiago 1978 (3)	Agrupación Cultural "Chile". (4)	1978		concierto		Lado A:1978, Concierto Homenaje a Violeta Parra. Agrupación Cultural Chile. Continuación cinta 544. Corte abrupto en el 31m.23sg Lado B, continuación. Entrevista de Sergio Campos, Cooperativa, a Ruth González	<a href="#">Caset 545-A</a>	<a href="#">Caset 545-B</a>
546	47:02:00	46:27:00	Víctor Jara Song Festival 2nd. 17th october 1980	Víctor Jara Song Festival 2nd. 17 octubre 1980. Récord in by Carlos Arredondo		17/10/1980	Londres	concierto		Lado A: Segundo Festival Víctor Jara, 17 oct 1980 Londres. Canciones finalistas. Lado B, continuación, fin canciones y premiación. Todos a coro cantan El Pueblo Unido.	<a href="#">Caset 546-A</a>	<a href="#">Caset 546-B</a>
547	46:43:00	47:08:00	Rebeca Godoy + Quelentaro. Imperial College 9 oct 1981 London	Rebeca Godoy - Hermanos Quelentaro. Imperial College- London 9 octubre 1981	Rebeca Godoy - Hermanos Quelentaro. Imperial College, London 1981. (3 songs)	09/10/1981	Londres	concierto	Rebeca Godoy	Rebeca Godoy, Imperial College London. 7 canciones. Quelentaro desde el minuto 35. Minuto 44 aprox: Sonido distorsionado, mayor velocidad de lo normal. Lado B: continuación Quelentaro. Corte abrupto ultima canción inconclusa	<a href="#">Caset 547-A</a>	<a href="#">Caset 547-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
548	24:50:00	31:35:00	Victor Jara Song Festival	Victor Jara Song Festival 3rd. Dec. 1981 (1of 4)	(2 of 4)	01/12/1981	Londres	concierto		Festival Víctor Jara. Presentador en inglés. Palabras de Jan Fairley hasta el minuto 6.39 . Canciones desde el minuto 8.20 Lado B: Continuación.	<a href="#">Caset 548-A</a>	<a href="#">Caset 548-B</a>
549	32:20:00	31:29:00	[sin información]	Victor Jara Song Festival 3rd. Dec. 1981 (3 of 4)	(4 of 4)	01/12/1981	Londres	concierto	Cesar Isella	Festival Víctor Jara. Palabras antiimperialistas en pedregoso inglés sobre El Salvador y resto de Centroamérica, apelación a la solidaridad internacional, hasta el minuto 14.55. Palabras del presentador. César Isella desde el 17.30. Traducen Te Recuerdo Amanda al inglés antes de interpretación de Isella, casi completa, le faltó un pelo antes del corte de cinta. Lado B, continuación de Isella.	<a href="#">Caset 549-A</a>	<a href="#">Caset 549-B</a>
551	17:02:00	46:18:00	"Wires of disappeared prisoners" Chile. Víctor Jara ETV recording	Desaparecidos. Aires of disappeared prisioneros. 1978. Chile	V. Jara. ETV recording	1978		copia de disco/caset	Conjunto Folklórico Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos	Registro sonoro de una presentación del Conjunto Folklórico de AA. FF. DD. DD. para una producción audiovisual. Víctor Jara ETV Recording en Lado B	<a href="#">Caset 551-A</a>	<a href="#">Caset 551-B</a>
552	47:38:00	37:22:00	Quilapayún 22-4-82 London - Interviews	Quilapayún. 22.4.82. London Interviews plus y concert (1/2)		22/04/1978	Londres	concierto	Quilapayún	Entrevistas Quilapayún: formación musical; composición (Eduardo Carrasco); selección de canciones para conciertos; música chilena en el exilio; búsqueda de nuevas sonoridades e influencias musicale.	<a href="#">Caset 552-A</a>	<a href="#">Caset 552-B</a>
553	47:50:00	-	Quilapayún 22-4-82 London Concert	Quilapayún. 22.4.82. London Concert (2/2)		22/04/1978	Londres	concierto	Quilapayún	Concierto, continuación cinta 552. (Tiene problemas de velocidad de grabación al inicio)	<a href="#">Caset 553-A</a>	-
554	33:09:00	27:27:00	Radio Liberación: Ollas Comunes Radio Liberación: Mapuches	Radio Liberación. Ollas Comunes	Radio Liberación. Mapuches			radio	Radio Liberación	Radio Liberación, la voz de la resistencia popular: Ollas Comunes. Canal Derecho bajísimo. Testimonios de pobladores denuncian profunda pobreza. Pareja de locutores entregan una verdadera cartilla contra de Resistencia	<a href="#">Caset 554-A</a>	<a href="#">Caset 554-B</a>
555	41:33:00	38:40:00	Quilapayún: Dominion Theatre London 1 may 1983	Quilapayún. Dominion Theatre, London. 1 may 1983	Quilapayún. Dominion Theatre, London. 1 may 1983	01/05/1983	Londres	concierto	Quilapayún	Concierto Quilapayun Dominion Theatre, London 1 may 1983. Continuación concierto, menciones a Víctor Jara. M.8 Tema del "organillo".	<a href="#">Caset 555-A</a>	<a href="#">Caset 555-B</a>
556	32:02:00	33:09:00	Primera Asamblea General del Movimiento Democrático Popular, 3-5 febrero 1988	Primera Asamblea General del Movimiento Democrático Popular en el Teatro Caupolicán, 3-5 febrero 1988	Primera Asamblea General del Movimiento Democrático Popular en el Teatro Caupolicán, 3-5 febrero 1988	03/02/1988	Santiago, Chile	registro eventos	Movimiento Democrático Popular	Asamblea Nacional Movimiento Democrático Popular 3 febrero Teatro del Angel discurso oficial directiva, 5 febrero 1983 Teatro Caupolicán de Santiago, discurso representantes mapuches ADMAPU. Saludo de Fabiola Letelier CODEPU. (m21.200x)	<a href="#">Caset 556-A</a>	<a href="#">Caset 556-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
559	47:48:00	47:49:00	Estadio Chile. Daytime BRP- Saturday	Estadio Chile. Day time- outside. Saturday 6.4.1991. BRP	Outside Chile stadium. Maritza	06/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Brigada Ramona Parra; Claudio Arce (artista plástico); Francisco Sazo (Congreso); Asociación de Pintores y Escultores de Chile	Evento Canto Libre Estadio Chile	<a href="#">Caset 559-A</a>	<a href="#">Caset 559-B</a>
560	48:01:00	45:10:00	[sin información]	Perder Mustr (?) Lalo + Lala	Street sounds / 2 musicians/ Rettig 290		Santiago, Chile	entrevista	Francisco y Patricio (Músicos callejeros); sonido callejero (venta Informe Rettig)	Canto Libre Estadio Chile. Testimonios de músicos callejeros, música andina instrumental. Opiniones sobre Inti Illimani, Quilapayún, Víctor Jara música endictadura. Testimonios callejeros sobre Jaime Guzmán e Informe Rettig. Comentario de Jan Fairley en las calles del centro, cerca de La Moneda. Nuevamente testimonios en la calle.	<a href="#">Caset 560-A</a>	<a href="#">Caset 560-B</a>
561	47:52:00	42:30:00	Osiel Nuñez in Estadio. Testimonios in Estadio Chile. Horacio Duran. Inti Illimani. Maya Mora	Estadio Chile. Testimonios. Osiel Nuñez, in english. Pete Moser + music	Estadio Chile. Horacio Durán, Inti Illimani in spa Isa. Maya Mora. 2.4.91	02/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Osiel Nuñez, Maya Mora	Canto Libre Estadio Chile. Entrevistas a ex detenidos en el Estadio, días previos a la realización del evento. Era primera vez que estas personas entraban al estadio desde 1973	<a href="#">Caset 561-A</a>	<a href="#">Caset 561-B</a>
562	47:55:00	48:00:00	Estadio Chile. Friday. Cantores	Estadio Chile. Friday. Cantores Vigilia: Canto por reflexión; Canto por Travesura;	Estadio Chile. Cantores populares. 5.4.91	05/04/1991	Santiago, Chile	registro eventos	Payadores: Jorge Céspedes "Flaco Manguera"; Luis Ortúzar "Chincolito" Guillermo Villalobos "Bigote"; Francisco "Pancho" Astorga; Santos Rubio Alfonso Rubio; Torito Contreras; Moisés "Maravilla" Chaparro; César Castillo "El Tranca"	Canto Libre Estadio Chile. Registro de la Vigilia de Payadores, parte 3. Entrevista al hermano de Litré Quiroga	<a href="#">Caset 562-A</a>	<a href="#">Caset 562-B</a>





FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
563	48:41:00	47:59:00	Vigilia / Muralist / J. P. González	Estadio Chile. Vigilia Payadores 1	Estadio Chile. Vigilia Payadores 2. Muralista BRP. Juan Pablo González Musicologo	05/04/1991	Santiago, Chile	registro eventos	Payadores: Jorge Céspedes "Flaco Manguera"; Luis Ortúzar "Chincolito" Guillermo Villalobos "Bigote"; Francisco "Pancho" Astorga; Santos Rubio Alfonso Rubio; Torito Contreras; Moisés "Maravilla" Chaparro; César Castillo "El Tranca"	Canto Libre Estadio Chile. Registro de la Vigilia de Payadores, parte 2. Interludio musical de Mario Carreño y Rueda de Canto por Travesura.	<a href="#">Caset 563-A</a>	<a href="#">Caset 563-B</a>
565	41:06:00	30:50:00	Estadio Chile. Stereo. Sat. Romería . Teitelboim	Estadio Chile. Sat. Romería from Plaza Brasil to Estadio Chile. 6.4.1991	Estadio Chile. Volodia Teitelboim. 6.4.91	06/04/1991	Santiago, Chile	registro eventos	Eduardo Aguayo; Volodia Teitelboim; Alejandro Hales	Evento Canto Libre Estadio Chile. Registro Romería con sonido ambiente y entrevistas a participantes y público. Relatos de Jan Fairley sobre el desfile. Luego grabación sonido ambiente de ceremonia en Estadio, primera parte	<a href="#">Caset 565-A</a>	<a href="#">Caset 565-B</a>
566	47:48:00	47:54:00	Estadio Chile. Mauricio Celedon, Theathre of Silence. Spanish Mono. 5-4-91	Estadio Chile. Teatro del Silencio. Mauricio Celedón. 5.4.91	Estadio Chile. Muriel Cornejo, Mapuches.	05/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Mauricio Celedón; Mauricio Redolés	Evento Canto Libre Estadio Chile. Entrevistas y sonido ambiente de la ceremonia en el Estadio Chile	<a href="#">Caset 566-A</a>	<a href="#">Caset 566-B</a>
568	46:30:00	10:09:00	Canal 13 . Interview with Joan Jara - mono in English	Canal 13 - Joan Jara response to Contreras.	TV Interview DINA head Manuel Contreras - off video		Santiago, Chile	otro		Evento Canto Libre Estadio Chile. Grabación de entrevista a Manuel Contreras en TV, contexto presentación del Informe Rettig. Conversacion con Joan Jara sobre la entrevista y el contexto político	<a href="#">Caset 568-A</a>	<a href="#">Caset 568-B</a>
569	47:48:00	47:57:00	Choreographer Patricio Bunster. Actress Coca Rudolphy	Coreógrafo Patricio Bunster. 8.4.91	Coreógrafo Patricio Bunster y Coca Rudolphy. Re-purificación Estadio.	08/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Patricio Bunster; Coca Rudolphy	Lado A: Entrevista en inglés a Patricio Bunster sobre Canto Libre. Lado B: continuación entrevista Patricio Bunster hasta el m.5 Desde el m5.28 entrevista en inglés a Coca Rudolphy. Corte abrupto m.47.57	<a href="#">Caset 569-A</a>	<a href="#">Caset 569-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
570	25:38:00	-	[sin información]	Cortesía Radio Cooperativa. CNI-Terror			Santiago, Chile	radio		Lado A: Entrevistado incógnito (1991), supuesto ex CNI 1983 - 1986 Grupo de Capitán Morales Valenzuela (Chapa) entrega declaraciones en medio de una situación de persecución y seguimiento. Teme por su vida. Entre otros temas caso de Tatiana Fariña (1984), Víctor Zapata asesinado por Morales con tiros por la espalda. Participación directa en colocación de artefactos explosivos. Arresto de personas. Menciona a un tal Dr. Rivera quien asistía torturas en Borgoño.	<a href="#">Caset 570-A</a>	-
571	48:02:00	47:29:00	Joan Jara in car. T. de Silencio Radio death of Jaime Guzmán	Joan Jara driving in car 1.4.1991. Radio Dead Jaime Guzmán, Joan in car	Espiral Meeting Estadio Chile. Testimonies Luis	02/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Joan Jara	Evento Canto Libre Estadio Chile. Organización Canto Libre; contexto político (asesinato de Jaime Guzmán); Centro de Danza Espiral	<a href="#">Caset 571-A</a>	<a href="#">Caset 571-B</a>
572	47:57:00	47:51:00	Osiel Nuñez - Estadio Chile mono. Alberto Díaz Parra in spanish	Estadio Chile. Osiel Nuñez - Alberto Díaz. 10.4.1991	Estadio Chile. Díaz. Cemetery y otros. 10.4.91	10/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Osiel Nuñez, Alberto Díaz Parra (muralista); Dan Baker; mujer en cementerio	Evento Canto Libre Estadio Chile. Represión en dictadura; actividad muralista en dictadura; legado Víctor Jara	<a href="#">Caset 572-A</a>	<a href="#">Caset 572-B</a>
574	47:36:00	45:36:00	Café de los Músicos. Juan Pablo González	Café de los músicos. 10.4.1991. Bellavista.	Musicologist JPG. Andrés Perez Gran Circo Theatre	10/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Músicos sin identificar; Juan Pablo González	Actividad musical en dictadura y a comienzos de 1990	<a href="#">Caset 574-A</a>	<a href="#">Caset 574-B</a>
575	47:46:00	47:55:00	Gabriela Pizarro - folklorist Joan Jara mono/english	Folklorist Gabriela Pizarro. Tour of Central Market La Veg. 15.4.91	Pizarro continúen. Joan Jara. 15.4.91	15/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Gabriela Pizarro	La Vega Central, actividad musical en dictadura, organización evento Canto Libre: vigilia de payadores y ritual mapuche	<a href="#">Caset 575-A</a>	<a href="#">Caset 575-B</a>
576	47:46:00	24:46:00	Chile Rodrigo Torres +man an Bus Mauricio Redolés	Rodrigo Torres. Musicologist. Mauricio Redolés	Mauricio Redolés in english. Man on bus in spanish. 9.4.91	09/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Rodrigo Torres; Mauricio Redolés	Actividad musical en dictadura	<a href="#">Caset 576-A</a>	<a href="#">Caset 576-B</a>
579	47:59:00	46:52:00	Joan Jara - Espiral explanation 1st coro - Cristal Andino	Espiral. Joan Jara explanation. 1.4.1991	Joan Jara - Horacio Durán - Cristal Andino	01/04/1991	Santiago, Chile	registro eventos	Horacio Durán, José Seves, Joan Jara, Andrés Perez, Patricio Bunster	Ensayo y reuniones de coordinación evento Canto Libre	<a href="#">Caset 579-A</a>	<a href="#">Caset 579-B</a>
580	47:59:00	43:56:00	Peña de los músicos-Bellavista. Lalo, Lala.	Lalo + Lala. 3.4.1991. Estadio Chile 4.4.91	Peña de los músicos. Bellavista. 10.4.91	10/04/1991	Santiago, Chile	registro eventos	Andrés Pérez; Horacio Durán; músicos; cantantes y actores	Ensayo y reuniones de coordinación evento Canto Libre	<a href="#">Caset 580-A</a>	<a href="#">Caset 580-B</a>
582	47:57:00	43:39:00	Café del Cerro - Bellavista - Santiago	Café del Cerro. Inti Illimani y otros. 7.4.1991	Café del Cerro. 7.4.1991	07/04/1991	Santiago, Chile	concierto	Inti Illimani	Concierto en vivo en Café del Cerro. Lado A: Café del Cerro. Inti-Illimani. Palabras, canciones y rutinas humorísticas. Aparición de Jorge Guerra (m.45) Lado B: Jorge Guerra, rutina humorística desarrollada en Cuba. Otros invitados.	<a href="#">Caset 582-A</a>	<a href="#">Caset 582-B</a>



FACULTAD DE ARTES  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

**Colección de Casetes Digitalizados - Fondo Jan Fairley**  
**Archivo Facultad de Artes Universidad Católica de Chile**



PROYECTO FINANCIADO  
POR EL FONDO PARA  
EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL

Gobierno de Chile

No casete	LADO A (duración)	LADO B (duración)	Información Caset (caratula)	Título Lado A	Título Lado B	Fecha del registro	Lugar del registro	Tipo de registro	Personas/agrupaciones mencionadas	Descripción	LADO A	LADO B
583	47:46:00	47:50:00	Café del Cerro - Isabel Parra - Inti Illimani - sunday	Café del Cerro. Isabel Parra. 7.4.1991	Café del Cerro. Inti Illimani.	07/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Isabel Parra; Inti Illimani	Concierto en vivo más entrevista a Isabel Parra: regreso a Chile; Café del Cerro; evento purificación del Estadio Chile; Víctor Jara; Violeta Parra; transformación de la música y del público. Café del Cerro: Presentación musical otro grupo musical. / Rutina humorística / m.41 Intillimani Lado B: continuación Inti Illimani	<a href="#">Caset 583-A</a>	<a href="#">Caset 583-B</a>
584	38:46:00	47:49:00	Going Back No. 3 Jack Canto Libre, Marcelo Nilo. Mono in Spanish	Going Bach No. 3	Marcelo Nilo. 8.7.91 Canto Libre	08/07/1991	Santiago, Chile	entrevista	Gabriela Pizarro; Compañía de Danza Espiral; Marcelo Nilo; Schwencke y Nilo; Patricio Bunster	Lado A: Registro sonoro editado como programa radial. Going Back [?] n3 Jack, sobre Iquique Chile. Es un relato sobre una visita, a su casa en Iquique, actualmente utilizado como el Colegio English College donde vivió con su familia ¿en la época de la explotación salitrera? Menciones al golpe de 1973. Recorridos hacia Pisagua, hacia la pampa. Lado B: Registro de clase de Gabriela Pizarro en Centro de Danza Espiral; Entrevista a Marcelo Nilo sobre su participación en Canto Libre, música en Chile en dictadura, trabajo con Schwencke y Nilo, expectativas por retorno a la democracia	<a href="#">Caset 584-A</a>	<a href="#">Caset 584-B</a>
585	47:16:00	47:58:00	Chile. Thursday- Amanda Jara. Fedora. 4-4-91	Amanda Jara. 4.4.91. Fedora, dancer Espiral	End ensayo - Manuela Sandeffects dance	04/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Amanda Jara; Fedora Fonseca (bailarina); Banda Cumilei (musica andina callejera)	Entrevista Amanda Jara (en inglés): organización Canto Libre. Entrevista Fedora Fonseca. Entrevista Cumilei: participación en evento Canto Libre; música callejera; marginación de los músicos callejeros en los años 90.	<a href="#">Caset 585-A</a>	<a href="#">Caset 585-B</a>
587	42:00:00	41:49:00	Interview with Jaime Soto. B. Andino. N.... / Ensayo- Guzman	Interview with Jaime Soto B. Andino. 3.4.91	(Ilegible) 3.4.91 / 4.4.91	03/04/1991	Santiago, Chile	entrevista	Jaime Soto; Barroco Andino; Raquel (estudiante retornada)	Entrevista a Jaime Soto: Actividad musical en dictadura; legado Víctor Jara; participación en Canto Libre; Entrevista a Nena Raquel, joven retornada sobre Canto Libre. Sigue con ensayos, misa funeral Jaime Guzmán.	<a href="#">Caset 587-A</a>	<a href="#">Caset 587-B</a>
588	45:36:00	-	Andacollo 25 dic '94	Andacollo. 25.12.94. Diferentes dance groups		25/12/1994	Andacollo, Chile	registro eventos	Cofradías Bailes Chinos, Danzantes, Cantos a la virgen (visten a niño)	Registro sonido ambiente	<a href="#">Caset 588-A</a>	-