

Chon Max  
Colonia, 20. 2. 83

Querido Eduardo, me alegró mucho tu carta - y de repente se me pasó por la cabeza que mi palabra podría interpretarse como "uno más" que se siente con las críticas, o con la frangura. Todo lo contrario, creo que es lo único productivo. Además creo que entre los músicos se habla demasiado poco de música, y esto es malo. Vendré pronto a París, te llamaré, y ojate tengo tiempo para que podamos charlar sobre todos estos cosas.

Mientras tanto, te mando la "partitura" de la canción esta, que no es más que un bosquejo a rellenar. La emisión la acepto de hacer, y es por ello también que no te habré respondido. Un abrazo, Andreas.

