

Frankfurt, 28 de Febrero de 1978.

Estimado Eduardo: Hace ya un mes que vinieron, pero todavía tengo presente el agradable recuerdo de ese día en que tuvimos la oportunidad de conversar y recordar tantas cosas de casi toda nuestra vida. Había pensado escribirte una vez que me enviaran la foto que nos tomamos pero la verdad es que hasta el momento no me la han enviado y yo no sé como se llama al compadre que la tomó, lo único que sé es que está en Stuttgart y el fin de semana pasado estuve allí pero no pude ubicarlo, de todas maneras creo que no faltará la oportunidad para vernos otra vez y al respecto circulan rumores que ustedes vendrían nuevamente en Mayo, tú debes saber eso y ojalá sea cierto.

Hace algunos días recibí una carta de mi ex cuñado que vive en Venezuela, se llama Pedro Elberg y es del P.C., a lo mejor lo conoces. Me dice que tiene un amigo chileno que me conoce y que fue de mi grupo, vale decir, de nuestro grupo y efectivamente así es, se trata del conejo Pinto, uno que vivía en Infante y era amigo del Checho, del chico Hartard, del Gomo, no sé si te acuerdas de él. Recordándome de la gente que vivía en Infante, acordó a mi memoria Fernando Guijón, el "quetón Guijón", y los recuerdos de ese incipiente trabajo político que hicimos contigo y otras personas en su casa para la campaña presidencial del año 64 en un comité que llamamos "Vanguardia", seguro que debes acordarte.

El conjunto que estoy formando está ya casi en condiciones de actuar y tenemos ya un calendario, siendo nuestro debut el día 10 de Mayo en una ciudad de Alemania cuyo nombre no recuerdo, en un acto de la D. G. B., organismo de los trabajadores que debes conocer y que equivale más o menos a la C. U. T. nuestra. Después tenemos acá en Frankfurt una Peña, en seguida algunas otras actuaciones en Aboil y Mayo, como puedes ver no falte donde cantar (decía una vieja y cantaba en el wáter). Existe eso sí un pequeño gran problema que pone en peligro la integridad del conjunto y ese es precisamente mi problema habitacional ya que como te conté, llevé 6 meses dando bote de casa en casa y durmiendo en sillones.

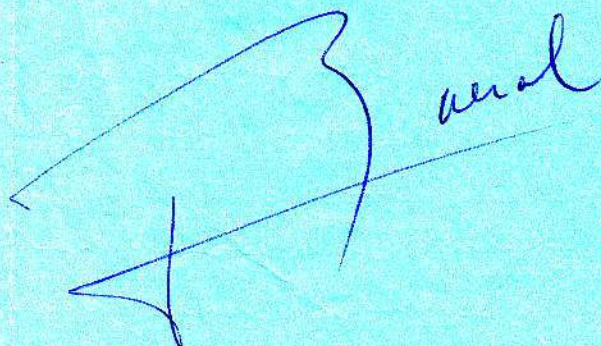
Tengo ofrecimientos de muchos compañeros para vivir en su casa mientras solucionó el problema, pero creo que eso no es solución ni para mí ni para ellos y es así como tengo pensado seriamente irme a vivir a Stuttgart hasta que mis asuntos se arreglen acá en Frankfurt, ya que allá tengo donde vivir y estar cerca de mis niños. Se que eso significa echar por tierra todo lo que tengo adelantado en esta ciudad y ^{que} posiblemente no encuentre en Stuttgart gente adecuada para formar otro conjunto, pero no tengo otra alternativa por el momento. Existe eso sí la posibilidad de conseguir un departamento y eso lo sabré definitivamente en el curso de este verano, de eso depende que quizás tenga que comerme mis conocimientos y colgar la guitarra para siempre.

Quiero pedirte una paleta de bien grande siempre que tengas tiempo, que me notes en un papelito en forma bien simple los tonos de la Buena o sea las posturas de los dedos ya que queremos preparar un quenista y aquí no hemos podido encontrar métodos para tocar, solamente hay de flauta, pero no es igual. Yo sé tocar la Eugenia, pero no la Buena (puta la huevo fome)

Esperando que tengas unos minutitos para contestarme, te envío saludos muy afectuosos para Eliana y los niños como asimismo para los amigos del conjunto y tu recibe como siempre mi sincera amistad y un fuerte apretón de manos.

Te saluda con gran afecto tu amigo

Juan o Feno

A large, stylized handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Juan o Feno'.