



Eduardo Carrasco.

París, 3-7-1986.

Querido Eduardo,

Ante todo quisiera reiterarles a los compañeros del grupo Quilapayún y a ti nuestro agradecimiento por vuestra solidaridad con el Programa Cultural Centroamericano, que dimos inicio con el Festival por la Paz, realizado en San José, Costa Rica en abril de este año.

La intención es desarrollar un programa cultural permanente, sobre la base de la estructura universitaria centroamericana que comprende CSUCA ("Confederación Universitaria Centroamericana").

El programa comprende la realización de una serie de talleres en: artes plásticas, música, teatro, títeres, literatura, danza, etc. Todos estos talleres a realizarse en cada uno de los países centroamericanos tendrían actividades de encuentro anualmente y rotativamente en cada país. Asimismo continuaríamos realizando anualmente el Festival por la Paz. El próximo año sería en la ciudad de Guatemala.

El primer festival pretendía ser un punto de partida del Programa en el campo cultural, como también en el económico. Algunas imprevisiones y otros problemas esbozados en el documento que te adjunto, nos han dejado un déficit de \$ 37.000 dólares, el cual estamos intentando enderezar con la producción y distribución del disco. Te dejo un cassette con la elección hecha sobre los grupos y las canciones para la composición del disco.

Por supuesto todo esto era para discutir contigo. Espero tener comunicación via carta sobre tus apreciaciones. No he tenido contacto con EMI, esperando tu asesoría en esta materia.

También quisiera desde ya invitarlos a participar en Guatemala, pero a la vez, plantearles la posibilidad de que el grupo pudiera realizar algunos talleres de música en Centroamérica, para la cual nosotros buscaríamos financiamiento.

Un abrazo, **Roberto MirANDA.**