

Santiago, Enero 07 de 1985.

Mi querido poeta,

justamente me iba a poner a escribir una carta para tí y todos los QUILA deseandoles un año lleno de éxitos y esperanzas cumplidas, cuando llega tu carta.

He estado efectivamente algo enfermo, pero como consecuencia de problemas personales o matrimoniales o como quieras llamarle.

Aparentemente las cosas se estan arreglando de alguna manera y espero tener un año mas estable. En lo demás todo marcha O.K.

He tenido noticias de las actividades del Quila, lo del Olimpia y sus buenas consecuencias, enfin, cosa que hemos comentado aquí profusamente para dejar callados a muchos huevones.

Pero, claro, a pesar de la distancia, tenía la intuición de que par la musica nuestra las cosas no estan muy bien. Creo que, de todos modos, el campo de acción futuro debe estar en America Latina.

No es tan facil, poeta, porque tampoco somos un solo cuadro cultural.

Y lo que funciona bien en un país falla en otros, no interesa o no lo entienden. Es complejo, pero, creo que finalmente hay que ver el mapa americano como una posibilidad seria.

De la Chabela he sabido que esta bien de ánimo y con perspectivas optimistas, en función de una sala que inauguraría con una amiga común. La otra Chabela (aldunate) es una buena persona, canta bien y gusta mucho, pero no por militancia, sino porque mucha gente se siente interpretada en sus canciones. Lo de la militancia es algo que no se puede discutir así nomás. En todo caso sí es cierto que la cosa no es solo botar a Pinochet. Es encontrar nuevas dimensiones en una sociedad que debe cerrar heridas, descubrir caminos integradores a partir de determinadas bases. Yo tengo una sensación de profunda decepción por todo lo que pasa. No sé quien tiene la culpa, pero frente a tanto dolor, humillaciones, brutalidad, no ha habido una respuesta, o no

se ha sabido encontrar una respuesta adecuada; las ultimas encuestas que he visto muestran a una opinión pública desorientada con respecto al futuro, incapaz de señalar líderes en el campo de la oposición, y ese es uno de los dramas, carencia de personalidades que expresen algo, carencia de corrientes politicas que señalen algo nuevo. Será consecuencia tambien de la tremenda represión que ha descabezado todas las líneas de la oposición, a nivel sindical y a nivel de superestructuras?

De Pathe no tengo noticias y de Odeon tampoco, pese a que hablé hace poco con el sr. Cárcamo, encargado de buscar una respuesta. "Tralali..." no ha sido publicado. Pienso que no tienen especial interés, ya que este repertorio no es muy fácil de manejar para ellos, y son cautos.

El material que nosotros publicamos sale normalmente, es decir, de a poco, pero hay presencia del Quila, y la Cantata ha tenido buena venta. Supongo que recibiste la información?

No sé que pasó con Advis. El cobró anticipadamente derechos antes de ir a Baires, pero despues no ha llamado.

Necochea efectivamente los vió en baires y quedo muy bien impresionado. El era bastante escéptico con respecto al Quila, de modo que su cambio de opinion es muy significativo.

Funerales de Matilde Neruda ayer en el cementerio gral.

Fue emocionante si piensas que, en estado de sitio, con todo rodeado por

carabineros, metralletas,

casi 8 mil personas acompañaron los restos cantando la internacional, gritando consignas, desplegando banderas.

Creo que el testamento de Matilde, que deja la fundación neruda en manos de gente muy discutible, provocará más de algún problema.

Bueno, poeta, un gran abrazo y hasta pronto.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan Carlos', with a horizontal line underneath.