

Brest, le 18 octobre 85

Monsieur Carrasco,

Suite à notre conversation téléphonique d'hier soir, je vous fais parvenir ci-joint photocopie de la lettre que Monsieur Luis Adán m'a adressée et que nous a tant déçu ! Nous pensions agir comme vous m'avez conseillé de le faire - à savoir lui écrire afin de lui faire comprendre que notre intention n'était pas de dénaturer son œuvre, bien au contraire - mais nous n'avons aucune envie de renoncer à ce spectacle qui nous tient tant à cœur ! Je vous remercie de nous soutenir dans cette voie. Je dois avouer que la lettre de Luis Adán m'avait quelque peu peiné (malgré l'avis de certains de mes camarades qui me conseillaient de l'ignorer) mais l'intérêt que vous avez porté et dont vous témoignez toujours à l'égard de notre projet me réconforte beaucoup. Je vous tiendrais régulièrement au courant des préparatifs de ce spectacle et de son aboutissement. Pour l'instant, nous faisons parvenir des dossiers aux divers organismes susceptibles de nous aider ou de nous financer. Nous avons établi un budget prévisionnel, qui fait apparaître une nécessité de subventions de 5000F à 7000F environ ! Nous envisageons dans les mois à venir l'organisation d'un bal-folk corse (bal très populaire ici en Bretagne) dont les bénéfices serviraient pour le spectacle. Nous entamons

les répétitions musicales et théâtrales la semaine prochaine. Et enfin, nous avons trouvé quelqu'un qui, amoureux du Chili et grand voyageur, nous fournira toute la matière nécessaire à notre montage diapositives. (il possède de nombreuses et de très belles vues de Iquique et sa région).

Comme vous pouvez le constater le projet prend forme petit à petit et je souhaite que les difficultés que nous pourrions rencontrer ne fassent que nous stimuler davantage. Dernière précision: nous avons obtenu la ~~salle~~ location d'une salle à Brest, réservée pour le vendredi 30 mai 86, date officielle de la première représentation, tant dit que nous pourrions des extraits de ce spectacle (une "bande-annonce" en quelque sorte) à l'occasion d'un festival de la création artistique qui aura lieu à Brest mi-mai.

En vous renouvelant toute notre gratitude, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments dévoués. Il est possible que je doive retourner prochainement à Paris (pour la deuxième partie du concours!) et si vous m'y autorisez, je vous rendrai visite.

A bientôt.

Balejoff