

Marzo 26/81

Estimados Eduardo y Anibal:

Unas líneas por saludarles y tratar de explicarles el porqué no operé en Holanda con Uds. en el Festival JARA

Es simplemente esto - si quiero seguir tocando la música de Víctor en Chile debo evitar cualquier acto por tonto el más mínimo olor a manifestación contra la Junta (i.e. en el bofet que me enviaron de una 'colecta' y organización contra chilenos etc)

Toda esta es raíz de pequeños problemas que he tenido en Chile y de una educación que tuve recientemente de mi representante en Chile (además ante reunión en casa) e raíz de mi última visita a Frutillar (seminarios musicales) -

de partido en Concepción se oponen a que toque (Clarín) por el encare del año pasado - la UNIB. en Valdivia la misma cosa - ambos problemas se están

plendo a otras partidas ) los últimos  
fotógrafos (principalmente (pero los  
primeros pertenecen a las Universidades) -  
también influenciado por lo que me ha  
dicho la gente en Chile - cuidate que  
nos haces falta acá -

que te pueda opear excepto que siento  
mucho enorgullo el tema enmendado  
e una especie de charrete muy clara -  
'si sigues frenando los errores conflictivos  
se empezarán a cerrar + puertas' y a  
repetirse cosas como la del año pasado  
(mientras yo estaba en Australia) - (se cancela  
concierto de EVA BRAVO, vidin, por falta de  
presupuesto? VALDIVIA, esto es raíz de mi  
diálogo con los estudiantes, los errores.  
o lo de T.V. 13 (invitados a un programa  
a tomar) conversen 'nada SABADOS' y  
luego dejamos solo tomar y ser el único  
de los invitados que no fue entrevistado) -  
pequeñas cosas que pueden transformarse  
en grandes si no me cuida -  
pero tengo clara una situación - debo

26 Bede House  
Manor Fields  
London SW15  
Tel. 788 6345

entrando y saliendo o eventualmente  
vivir allí - siento que es mucho lo  
que tengo que hacer - siempre sea  
vistiendo propios abrigos, forrados  
o ellos de mixico de Vifra, bolets.  
estar con los estudiantes lo + que puede  
y seguir forrados por ellos en cada  
ciudad - seguir mi jela de cada  
vez por el regreso de nuestros compatriotas -  
estar presente - tantas cosas -

sé que seguramente se algunos dirán  
Roberto se tendió - o le usa el  
juego a la junta -

pero dime tú en mi caso que alternative  
fuego - cuando el Municipal depende  
de la Intendencia y sólo abonado  
de una situación delicada que se  
produjo cuando + que le plegare  
allá -  
oplé me hagas unos libros o libros  
antes de que yo parte (Mayo (minú/par)  
de vuelta a Chile por almor este

Fondo Quilapayún  
Archivo de Música Popular Chilena  
Pontificia Universidad Católica de Chile



Alvaro

amargura por tener dentro.