

3.036 F.



Santiago, Julio 13 de 1983.

Mi querido poeta,

qué bueno recibir tu carta y las noticias de proyectos, jiras y actuaciones. Espero ansiosamente el nuevo disco. Claro y preciso el comentario del ABC. Lo haremos difundir de alguna manera.

Con respecto a La Bicicleta, realmente no creo que haya nada especial con Uds. Yo pienso que son bastante desubicados en general, y, aunque casi no tenemos contacto con ellos, solo ocasional, voy a sondear a ver si existe realmente algún ánimo negativo.

Crítica a los discos del Quila? Yo soy el menos indicado. Pero, en todo caso una vez te mandé un comentario sobre Dale al otoño... y no me acusaste recibo. Mi opinión sobre La "evolución y las estrellas" también te la di, aun cuando fué personalmente y en circunstancias de mucha presión por el tiempo de manera que es justo que no te acuerdes.

JIRA. Si está todo listo, me preparo para ir a Mendoza. En cuanto a Jaimovich, nada sé. Cuando viaje a Baires de nuevo trataré de conversar con Rosenblum.

DISCOS. Me parece correcto lo de tratar de unificar la salida de discos en torno a un sello. Pero, podría ser que el material que Quila nos licencia a Alerce (y que no está en Emi Odeon) lo pudieramos también manejar nosotros en algunos países cercanos. En Baires han publicado ya varios de Uds. incluyendo (creo) La "evolución"... en todo caso, aquí en Chile EMI sacó Quilapayun DOS con una caratula atractiva, pero con una selección, que, a mi juicio, distorsiona o rompe la unidad que tiene La "ev. y las estrellas":
cara A: El gavilán-Lunita de lejos-Locomotoras-
Cuando Valpso. CARA B: caminante sigue-trompe-dispajarate-
un canto para Bolívar.

CANTATA. Espero la cinta y el contrato respectivo. Yo creo que cuando editemos la obra completa tendremos que hacer un trabajo serio con Advis, quien podría oponerse, como lo hizo con Canto para una semilla. En todo caso se verá a su tiempo.

SEGUNDO FONOGRAMA. Igualmente, espero tu aceptación de lo que proponemos, lo cual está dentro de las posibilidades actuales.



Si hay acuerdo de tu parte,
o alguna modificación, me lo haces saber,
pero arma la cinta y también me la envías junto
con el respectivo contrato.

PAGOS. Loreto recibió todo hasta el 30 de junio, 83.
Preparamos un afiche del Quila para apoyar tanto
el primero como el segundo fonograma que esperamos lanzar
en noviembre: alguna sugrencia para la carátula?
Aqui trabajamos solo el cassette. Como dato te diré que
la Udeon, que mandaba a hacer los discos a Argentina,
tiene las bodegas repletas y ha lanzado una campaña entre
los distribuidores liquidando todo; la oferta es
TRES LP por el precio de UNO. Asi y todo, el publico
no reacciona. Primero porque no tiene plata y segundo porque
lamentablemente el disco no interesa ya.

Esperando tus noticias y con cariñosos saludos para los
compañeros.

Picard