



Santiago, Junio 27 de 1983.

Estimadísimo poeta,

pasó Necochea por Paris y se quedó con las ganas de conversar contigo.

Esta es una carta que escribo rápidamente, a mi vuelta de Buenos Aires.

Creo que sería conveniente que viéramos posibilidad de editar vía Alerce el mismo material que nos licencias para Chile, es decir, extender el contrato a países limítrofes: Bolivia, Perú, Uruguay y Argebtina (claro, no todos son limítrofes), para lo cual tienes que decirme (si ello es posible) cuáles serían las condiciones básicas. Ello incluiría prácticamente todo el material que tenía Intermusique y que ahora es de Uds.

Tambien conversé con productores de espectáculos que tendrían interés en Quialpayún, de modo que mándame los detalles necesarios para conversarlo si es que no tienes algo arreglado. Yo estoy en contacto directo con Daniel Grinbank, que produce a la Sosa en Argentina y con Abraxas Producciones que es otra empresa artistica de prestigio.

Trata de darme el maximo de informacion en tu carta, para poder (si hay interés) evitar pérdidas de tiempo.

Como sabrás, en Chile la repre funciona cada vez más fuerte y estamos en una situación política difícil aun cuando podemos mirar el futuro con cierto optimismo. Serrat no pudo entrar a Chile. Prohibicion de última hora. Eso te dá una idea de las contradicciones. Se autoriza a la vez la publicacion de libros sin censura previa, pero...nadie sabe qué pasa si a algún militarote no le gusta algun titulo.

Bueno, entretanto, envíame un listado de titulos para componer a tiempo el segundo cassette del Quila. La recepción del primero no fué lo suficientemente buena por un desconocimiento de la gente con respecto al material que contiene; por eso, quiero hacer una buena campaña, con (si es posible) cierto grado de difusión radial, afiches y otros pequeños trucos.



Además, te pido que me hagas llegar junto con ese material en cinta master, la copia de la Cantata, de la cual sacaremos uno o dos temas para un fonograma especial que se llamará Historia de la Nueva Cancion Chilena. Enseguida pensamos tirarnos el gran salto y publicar la obra completa, aun ~~ma~~ cuando sabemos que Advis se opondrá en un principio, pero ya tenemos la forma de convencerlo; esto no es para hoy ni mañana. Pero necesitamos disponer de la cinta para cada fonograma con bastante anticipación.

Volviendo a lo de la jira: en ^Baires traté de ubicar a Jaimovich, un empresario con el cual tiene contacto el Inti, pero según parece, él no se mueve dentro del ámbito comercial, o profesional. Sabes algo de él?

Por favor, respondeme a la brevedad posible, ya que el tiempo se va demasiado rápido y yo vuelvo a aires en 20 dias más.

Un gran abrazo. Ah, te vi el otro día en un video grabado en Nicaragua. Entrevista, ~~entrevista~~ etc. Supe además del festival por alguien que estuvo allá. Otro día lo comentaremos.

Vale.