

0

Sábado. 12 de Octubre 1977.

Queridos Amigos.

Después de un tiempo más o menos largo de ausencia de noticias les contaremos que estamos trabajando a toda máquina y con algunos cambios importantes en las personas del grupo y en su línea a seguir para adelante. Esperamos que Uds. sigan haciendo lo que de alguna manera nosotros hemos continuado en Chile, y que como les dijimos antes, es para nosotros la raíz que afirma todo lo que hemos echo hasta ahora y siempre presente para seguir adelante.

Recibimos hace unos días atrás, por casualidad e través de un Amigo de Holanda, y por otro lado, dos discos en cassette y un ensayo donde están montados el "Muelambre" fue muy emocionante ya que es la primera vez que podemos apreciar largamente el trabajo que están realizando, escuchar el ensayo fue como tener un reto en Chile en vivo y en directo, sin las voces de todos Uds. nos hizo recordar muchos momentos inolvidables, y quedarnos a través de la imaginación mucho rato dentro de la grabación. Luego escuchamos el trabajo musical el cual nos parece que va más hacia lo moderno en las creaciones, excelentes los instrumentales, nos gustó mucho el "ORGANICO" de las canciones, todas muy buenas y muy bien grabadas, Hermán se llevó comentarios especiales por su sólida y brillante interpretación del "Muelambre" felicitaciones por el trabajo interpretativo. En lo musical nosotros estamos en lo mismo, lo creativo, Recreación Folclórica.

Bueno, por ahora a su turno les contaremos los cambios que han habido en el conjunto. Desde hace un tiempo el grupo se comenzó a desarrollar en una discusión en torno a la línea

externa que debia tomar el grupo, esto nos llevo alrededor de dos meses de mas conversaciones que ensayos, con otra gente. un tanto "especializado" en fin es muy largo explicar todo pero podemos reducir a que esto nos llevo a separar a Juan Villedor del conjunto y poner a Daniel en una situacion personal que en definitiva debe resolverse. Respecto a la decision sobre Juan, fue la diferencia de caminos para alcanzar objetivos parecidos, creemos que el se separo del transcurso natural que trae el grupo hasta la fecha, en el caso de Daniel fue un problema de orden personal, el quiere buscar otra cosa, tiene inquietudes que van mas alla del conjunto y lo mas importante que son alejadas de lo que necesita el conjunto. Con Daniel seguimos trabajando hasta la grabacion del disco ojala el se decida a continuar con nosotros. Imaginense lo que significa para nosotros, fue muy triste y mas que eso una sorpresa que no lo esperamos nunca, pero lo que significa hoy el grupo este por sobre las discrepancias y tendencias personales, nosotros externos por hacerle caso a la estricta realidad que vivimos y no ha recetas heroicas, las cosas aqui han cambiado radicalmente y por tanto nosotros debemos manejar otros conceptos que sean mas dinamicos, crear nuevas formas de conseguir lo que para todos es fundamental. Pero en fin, reemplazemos a Juan por un amigo estudiante de Perseccion de gran calidad instrumental.

Ahora con respecto a la linea para este lente les contamos que vamos a dirigir el conjunto hacia un financiamiento, cuestion que no habiamos echo, un poco por pretensas que el propio movimiento de musica folklorica nos prohibia aceptar pero esto a tenido un derrotazo al alza economico, no era de exito

Nosotros tenemos que salir del atolladero económico que
 debilita no sólo a nosotros sino a todo el movimiento Municipal, sobre
 los que logran penetrar en los medios de comunicación. A los años
 y medio de nuestro inicio, distinguimos que no podemos
 seguir viviendo de la buena voluntad de la gente esto último
 con respecto a cuestiones esenciales como instrumentos, quitarles
 pedales en fin, contener por ejemplo que la mayoría del
 instrumental se guarden en bolsos de género y bolsos plásticos en el
 caso de ~~todas~~^{las} ~~propuestas~~ es clara visión de la situación que estereose-
 mos, aparte de todos los problemas personales. Nosotros pensamos a
 estas alturas entre a poder vender lo que hacemos, llegados a otro
~~pequeño~~ público, habiéndolos mucho más, los fuentes de trabajo que
 ve el movimiento popular son de poco charge económico,
 pensamos que disminuir en esa dirección en forma proporcio-
 nado, nos puede dar la solución mejor, por lo menos la
 mínima para seguir ~~todo~~ ~~ellos~~.

Agradecemos infinitamente el apoyo que he llegado
 de parte de Uds. y que nos ha ayudado a solucionar problemas
 de mente instrumento instrumental. Gracias

Les contamos que en el mes de Septiembre TV. Nacional
 programó el Tic-tac. 4 veces en el mes, con baile y una coreo-
 grafía que bastante entretenido, pero nosotros fue una sorpresa
 que estas cosas no se dan todos los días mas bien parecen humores
 eodemus que no sabemos nada, herte que nos copucharon
 que lo hicieron visto ¿Algo es algo no es cierto?

Queridos amigos. estamos llegando al final de
 este un tanto sorpresivo corte, pero esperamos confieles.

en que estas contradicciones que hemos pasado, sirven para un desarrollo mucho mas grande y mas seguro.

Nos quedamos esperando vuestra conteste con y les enviamos con el cariño y respeto de siempre un saludo profundo, lleno de recuerdos, y lo mas importante con la esperanza de que algun dia todos nuestros objetivos y los de Uds. se hagan realidad.

Hasta la Próxima
Aquí todos

Pto: Vejo esta carta fue rechazada, porque hubieron intenciones nuestras de volver a conversar con Juan y a definirse con respecto a Daniel, lo cual no tuvo éxito, ellos no quieren definitivamente en el grupo. Mostramos buenos ejemplos las conversaciones y de ellos no hubo respuesta de acuerdo, ni siquiera con nuestra actitud, que fue a la altura de sentirnos amigos de ellos, pero en fin, haremos otro chequeo, y si no aparece seguiremos solamente lo.

Bueno ahora si que se ve la carta.

Chao.

Sabado 12 de noviembre 1977.