

Santiago, Junio 14 de 1985.

Mi querido poeta,

gracias primero que todo por tu ofrecimiento de habitación para este viajero, que algún día llegará por ahí. Lamento lo de Illapu, y me alegro mucho por el Desiderio. Lo que me cuentas me confirma lo que aquí había comentado con la Isabel Aldunate. Yo también creo que es un gran compositor!

Mira, lo de Emi odeon es bastante claro.

Tu tienes razón al sospechar que se trata simplemente de evitar que el LP de Neruda salga por Alerce.

Talvez me equivoque y lo saquen, pero si no le han dado pelota a Tralalí, es que posponen lo artístico por lo meramente comercial.

Yo creo que ese LP se merece el premio que me dices le otorgaron en Alemania y muchos más.

Por otra parte la caratula del LP Neruda la usaron para un compilado de temas antiguos y más recientes, algo así los 20 éxitos del Quila.

De todos modos yo hablaré la próxima semana con ellos porque tenemos en otro plano excelentes relaciones.

Veo la lista que me mandas de material disponible y pienso que lo ideal sería publicar íntegros o casi Por Vietnam y Basta, este último, como te decía, pirateado olímpicamente por una firma que se llama GMI y que vende más que las compañías legales. Del resto del material podría hacerse una selección y todo esto talvez editarlo con un nombre común. Un título que bien podrías pensarlo tú. Yo creo que con estado de sitio y todo, debemos publicar material más agresivo. Como tú sabes la Cantata ha sido rechazada por las firmas que nos distribuyen o duplican y hay distribuidores que no se atreven a comprarla. Pero así y todo obviando dificultades se vende.

EXITO CON EL 45!

Piensa en el título, y si quieres manda las cintas y las tenemos aquí para ordenar el material. Canciones como "La carta" la estamos sacando por Violeta. Es un riesgo, pero ...

UN tema como "Que dira el Santo Padre" podría igualmente publicarse teniendo los argumentos a mano en caso de problemas.

En fin, Eduardo, espero tener tu opinión o alguna noticia a mi vuelta de Lima.

Un abrazo y aleja la melancolía y el desaliento!

