

Puede Eduardo: tengo que pedirte disculpas por la demora en escribirte, pero fueron muchas cosas 1º un embargo, luego una fuerte bronquitis y por último una complicación con mi embargo que desembocó en un aborto, del que recién estoy saliendo. Tu recibí luego y así lo regresamos por que venía a nombre mío y es de CREC y el estado insistía que debía decir Recibí de CREC en fin por último entré y ya caminando lento pero caminando ya calculo que se demorará un poco, por q' recién se están pagando esas cosas las incertidumbres de praxa y esas entraron antes del Festival - lo que para las q' acabaron de pagar las elecciones, las cosas quedaban rociadas pero todo se pagaría ya se canceló y no entra nada más como gasto del Festival pero que se pagaría todo en pesos. Lo tengo saldado en \$ 1200 ya que en dólares no se podía hacer y seguía saldado al cambio un poco menos, el dólar pierde aquí todo los días 4cts, pero el crea no puede pagar en dólares tiene que ser en \$ 1200. Ni bien salga ya me encargo de cambiarlo

y enviáretelo x city Bank. Te cuento que Rafael
escibió también reclamando exceso de equipaje, algo
así como 300 Dls, el capitán lo llevó a Francisco
preguntándole de q' era se exceso ya q' él venía como
músicólogo no como músico. Francisco dijo que
efectivamente eran esas pesadas libras y cosas que ellos
traían aquí, realmente se necesitan muchos
cosas y lo tomamos como un abuso y yo creo
que efectivamente no creo puede. Ahí después
también reclamó un exceso de equipaje y el pago
de su pasaje. En fin... prefiero no comentarlos.

Mi amiga escribió pidiendo la xde y
ya Frank contestó diciéndole que n', creo le escribió
a Tagliani al respecto la carta va a Rue Hillis.

Ya tengo las cintas desgranadas, ahora se está pasando
en orden cuando esté listo te envío copia de todo.

De la publicación prometió Rafael mandar en
fines de mayo la presentación lo q' debía ser
sus días nada y yo dudaba mucho q' se haga
Del Disco, Paul ya estaba haciendo ~~el material~~.
la selección del material y esta semana se lo
para mí, me preguntarme que si había alguien
empresario me escrito yo le dije q' escrito es
pero n' verbal y q' los 8000 Dls de músicos eran
para eso y mucho no los presupo, la única

forma en la que los periodistas preguntando si
para con los materiales y que esperan se
cumpla con ese compromiso. Penta grama hizo una
propuesta que le dieran los derechos ellos lo sacaban
le regalaban a CRE y Fmapas una cantidad
y le entregaban una copia del master a Ovesco
y otra al país sede del Festival ya que el CRE
no quiere gastar 1\$ pero en administración a
nadie le interesa pagar que se pierda el material
1º hay que hacer la selección, luego elaborar el master
si eso no se puede sacar copias. Y por otro lado
permiso respecto a la publicación del disco, lamenta
que se pierda todo, tan buen material ~~como~~ es
una pena. Mira aquí la mentalidad es la que
ya se terminó el sexenio y a nadie le interesa
hacer nada.

Buenos Edmundo, quería avisarte lo de tu recibo
mandante las últimas unidades, cántico a
los puiles y para no de Rodolfo y Raul
recibe muchos cánticos de

Marta