

CANTATA PARA LA VIRGEN DE LA TIRANA. (Texto y Música de Luis Advila)
(Versión no definitiva)

INTRODUCCION (Relato de un actor):

Una vez en cada Invierno,
en la paz del Norte Grande,
se escuchándose un llamado
que repite cada valle.
Desde el fondo del desierto,
desde el fondo del mundo,
se escuchándose un llamado
que repite cada valle.
Un llamado que repite
en las montañas y en las
espejadas y quebradas,
en los cerros y en las
espejadas y quebradas,
en los cerros y en las
espejadas y quebradas.

(MUSICA BREVE)

Hacia el centro del Invierno - *Con el viento del Invierno*
y en la paz del Norte Grande,
el hombre que entiende signos
siente un llamado en su sangre.
Y se vuelve hacia el Misterio, - *y se vuelve hacia los cielos*
se hace tierra, se hace aire,
se hace fuego fervoroso,
se hace agua y claridades...
y así sabe que lo espera
la Reina más admirable,
la Encielada de la Pampa,
Su Encielada Dulce Madre - *misteriosa y dulce Madre.*

(MUSICA BREVE)

Y, una vez, en pleno Invierno, - *Serenidad del Invierno*
en la paz del Norte Grande,
en el desierto del mundo
hay un Templo que renace...
Desde el fondo de la tierra
la centurón los metales;
sobre piedras salitrosas
fulgurarán sequedades;
y desde la luz del cielo
surgirá Tú, Virgen Suave,
y el hombre, transfigurado,
vendrá danzando en los mares...
Y vendrá el salto de ciervo
acercándose alejándose;
y vendrán Incas plateados
suspendidos en el aire;
y vendrá el vuelo del sándor
transparencia de rituales,
y el lagarto, rayo verde,
y las Nustas tutelares;
y vendrá el gesto del pez,
cuerpo azul de aguas feraces,
el flamenco, chasqui de oro,
y el reflejo del guajache;
y vendrá el rostro moreno
del nortino que te llame,
de mil...

Y ya vienen del desierto,
ya han venido de ciudades,
ya vendrán de la infinita
cordillera de los Andes.

Y así Virgen, Siempreviva,
llegarán tus promesas

Y cuando en los mires
llegarán tus promesas

Y cuando en los mires
llegarán tus promesas

Y cuando en los mires
llegarán tus promesas

Y cuando en los mires
llegarán tus promesas

Y en asombro de farveras,
suspendidos en el aire,

entrarán al Templo tuyo
donde estás Tú, Siempremadre.

Llegarán todos danzando,
desde siempre desde antes;

llegarán todos, las cimas
acercándose alejándose;

llegarán todos, las cumbres,
pampa viva de los Andes;

llegarán todos, amores
del amor. Amor que arde.

desde siempre, muy antes

CANCION PARA CONJUNTO MASCULINO. (Falta texto y música)

CANCION PARA SOLISTA FEMENINA (Queca lenta y recogida. Equivale a la espera del alba del día 16 de Julio)

Allá arriba las estrellas,
aquí abajo, tu mirada.
Luna llena en el camino
y en tu voz paloma blanca.
Allá arriba, las estrellas.

Quiero sentir al mar
el aire quieto.
Quiero escuchar tu paz
y tu silencio.

Quiero vestirme entera
con mis canciones.
Quiero rodearte de
constelaciones.

Nada en la tierra, nada
se te parece,
ni ese sol que la alumbró
entre las nieblas.

Allá arriba, las estrellas,
aquí abajo, tu mirada.
Luna llena en el camino
y en tu voz paloma blanca.
Allá arriba las estrellas